
El Nen Del Globus Un Viatge Espiritual

Una vida articulada

Un home invisible

La lladre de fruita

El món blau. Estima el teu caos

A l'ombra de l'arbre Kauri (Trilogia de l'arbre Kauri 2)

Nens descansats, nens feliços

Lucas

L'Home del Rellotge

L'Avaluació de les habilitats d'expressió oral en català: tendències i evolució

No cal tenir superpoders per ser un heroi (Supernormal 1)

L'avi que va tornar per salvar el món

El Nen Del Globus 2

Manual de procediments i tècniques d'infermeria en pediatria

Una línia subtil

La vacuna contra la por

El seu fill, una persona competent

El Nen Del Globus

Educar en l'admiració

El noi que no tocava de peus a terra

Les cròniques de Wildwood

La política d'adquisicions de la Junta de Museus, 1890-1923

Honor

Omeros

Deixa't portar pels somnis

A-Re-Ha anàlisi Del Retraso Del Habla

Tots els meus secrets, o gairebé

Charlie i la fàbrica de xocolata
Paper cremat
El Nen Del Globus 4
Revista Enciclopédica
La maledicció del tità (Percy Jackson i els déus de l'Olimp 3)
Seguí vora el foc
Manual d'oto-rino-laringologia
Fem música amb els Bum-Bum. Educació Infantil. Parvulari 3 anys. Llibre Guia + CD
El Nen Del Globus
El nen de foc
Diccionari UB
Història de la filosofia
La casa de Riverton
Lucas: el Nen Del Globus

*El Nen Del Globus Un
Viatge Espiritual*

*Downloaded from
tafayor.com by guest*

WILLIAMSON BARRON

Una vida articulada Penguin Random House Grupo Editorial
Com podem aconseguir que un nen —i, més endavant, un adolescent— sigui capaç d'estar-se quiet observant amb calma el seu voltant, capaç d'esperar abans de tenir, capaç de pensar, amb motivació per aprendre sense por de l'esforç? Avui dia, els nens creixen en un entorn cada vegada més frenètic i exigent,

que, d'una banda, ha fet que la tasca d'educar sigui més complexa, i, de l'altra, els ha allunyat de les coses essencials. De cara al seu èxit en el futur, creiem que és necessari programar-los per a un munt d'activitats, que els aparten de l'oci de sempre, del joc lliure, de la naturalesa, del silenci, de la bellesa. La seva vida s'ha convertit en una veritable cursa per saltar etapes, cosa que els allunya cada vegada més de la seva naturalesa. Hi ha molts nens que s'estan perdent el millor de la vida: descobrir el món, endinsar-se en la realitat. Educar en l'admiració és

replantejar l'aprenentatge com si fos un viatge que neix a l'interior de la persona, una aventura meravellosa facilitada per una consideració profunda del que reclama la naturalesa del nen, com ara el respecte de la seua innocència, els seus ritmes, el seu sentit del misteri i la seva set de bellesa.

Un home invisible Edicions Universitat Barcelona

El diccionari UB anglès-català és el resultat d'una activitat conjunta de diferents agents que, de manera complementària, han sumat

coneixements, continguts i tecnologia per fer una obra de referència rigorosa, posada al dia, útil a un ampli sector de la ciutadania i que contribueixi a eixamplar els horitzons culturals i lingüístics no solament de la comunitat universitària, sinó de la societat catalana...Pel seu contingut, constitueix una obra idònia tant per als usuaris comuns de la llengua com per a especialistes d'un ampli ventall de sectors professionals, així com per al professorat i estudiants universitaris i de cursos avançats de secundària. La mobilitat estudiantil a nivell internacional el converteix en un company de viatge imprescindible per als estudiants catalans que viatgen a l'estranger i en una eina bàsica per al coneixement de la llengua i la cultura catalanes per als qui vénen a completar els seus estudis al nostre país.

La lladre de fruita ALFAGUARA INFANTILES Y JUVENILES

Montse Domènech volca en aquest llibre els seus quaranta anys d'experiència tractant a nens i adolescents, per oferir als pares un mètode senzill i pràctic per afrontar el problema de les pors infantils. Aquest llibre s'adreça a totes les famílies amb nens, tinguin l'edat que tinguin.

Malgrat el trastorn que causen tant en els nens i com en les famílies, les pors infantils són sentiments naturals inevitables que contribueixen a formar la ment humana, ja que ajuden a fer que els joves desenvolupin la imaginació, aprenguin a fer front als problemes i a protegir-se dels perills. Per als pares, aquestes pors poden convertir-se en un veritable problema. O bé perquè no saben com solucionar-les o bé perquè interfereixen en la convivència familiar, aquest tema sol ser un de les motius per als quals els pares busquen amb més freqüència el consell d'un professional. La vacuna contra la por ofereix un mètode indispensable, pràctic i senzill per tal que els pares comprenguin les pors dels seus fills i els ajudin a superar-les. Ofereix la solució per als temors més comuns i que Montse Domènech ha tractat al llarg de la seva trajectòria professional: terrors nocturns, malsons, somnambulisme, por a l'escola, a nedar, a la separació dels pares, als lladres, al metge... i molts d'altres. A més d'explorar aquests estats emocionals tan complicats, aquest llibre ens ofereix jocs i contes per llegir-los als nens abans d'anar a dormir, de manera que aquesta

guia es converteix en una «vacuna» imaginària que allunyi les pors per sempre i els retorni el somriure.

El món blau. Estima el teu caos Univ.

Autònoma de Barcelona

Quan la Inés Macpherson em va proposar publicar aquest recull en homenatge al centenari del naixement de Ray Bradbury, vivíem en un món. Quan la versió digital vegi la llum, serem al bell mig d'un gran canvi. Quan arribi a les llibreries encarnat en paper, el món haurà canviat per sempre. Sembla un relat de Ray Bradbury. No ho és. M'atreveixo a dir, sense massa por a equivocar-me, que la realitat ha estat a l'altura del gran escriptor nord-americà. Enguany fa cent anys del seu naixement i sembla que la realitat s'hagi engrescat a oferir-nos una distopia curulla de trames, subtrames, girs inesperats, drames grotescos, tragicomèdies. Desenes de milers de morts; palaus de gel convertits en tanatoris; poliesportius, vaixells i trens convertits en hospitals; llars d'avis convertides en vaixells de la mort; fosses comunes a Brooklyn; militars condecorats a les rodes de premsa; països sencers tancats a casa; fronteres tancades; creuers en quarantena plens de

malalts; una vida a Internet. Hi ha coses que no podem incloure en aquesta llista perquè ara mateix no ens les podem imaginar i quan tanquem aquesta edició encara no hauran passat. Poc abans d'enllestir aquest llibre he llegit un titular que deia que els Mossos d'Esquadra han irromput en una església de Sant Cugat del Vallès on s'estava celebrant una missa. Quan es va anunciar el pacte entre el PSOE i Podemos que va fer possible l'actual govern de l'Estat hi va haver qui, amb més humor que convicció, va dir que amb ells no hi hauria Setmana Santa. No n'hi ha hagut i les misses estan prohibides durant els dies en els quals el confinament és més estricte. Les llibreries estan tancades, ningú crema llibres —si més no, de moment— però quan puguin tornar a obrir potser hem de lamentar massa persianes abaixades per sempre. Les grans empreses d'Internet aprofiten per guanyar encara més avantatge i més d'un govern vol accedir a les dades de geolocalització dels nostres mòbils per assegurar-se que som on hem de ser. Aquests dies sempre som al llindar d'una nova i petita distopia, d'un nou fet que trastoca lleument allò que abans

anomenàvem normalitat. Tornarem a sortir al carrer com fèiem abans però el món d'abans no tornarà. El proper Stefan Zweig que escrigui El món d'ahir escriurà una obra molt estranya. Els relats que llegireu en aquest recull us acompanyaran en les emocions i reflexions quan tot això passi, perquè hi estan estretament connectades d'una manera que costa imaginar. Hi trobareu angoixa, desconcert, por, terror, esgarriança, tristesa, resignació i també una bona dosi d'esperança i confiança en el futur. Aquests contes, com el mateix Ray Bradbury, ens presenten mons possibles que semblen impossibles i ens confronten amb nosaltres mateixos.

A l'ombra de l'arbre Kauri (Trilogia de l'arbre Kauri 2) B DE BOOKS

La Història de la filosofia d'Émile Bréhier, constantment reeditada i actualitzada, és reconeguda com un clàssic en el seu gènere, sense parió encara en la bibliografia internacional del segle xx. en tant que ambiciosa i rigorosa visió de conjunt del passat filosòfic occidental escrita per un sol autor i sense dependència d'escola.. L'edició catalana, seguint el nou format de les darreres

edicions franceses, es presenta en tres volums.

Nens descansats, nens feliços ARA
LLIBRES

El caos es allò que et fa diferent. Allò que la gent no entén de tu i que desitja que canviïs. Però el caos és part d'un mateix, per això, quan algú no t'entengui digues-li: «Estima el meu caos» El món blau. Estima el teu caos es la nova novel·la de l'Albert Espinosa; una història que enllaça amb El món groc i Polseres vermelles i amb la que es tanca una trilogia de colors que parlen de vida, de lluita i de mort. Espinosa ens introdueix en una narració d'aventures i emocions sobre un grup de joves que s'enfronten a un gran repte: revelar-se contra un món que intenta endreçar el seu caos. A través de cinc personatges, una illa i una recerca incessant per viure, l'autor torna a introduir-nos en el seu univers particular amb una història que es desenvolupa en un món oníric i fantàstic, amb un inici contundent i un desenllaç ple d'esperança i de llum. La crítica ha dit: «El proverbi deia "coneix-te a tu mateix". Ni parlar-ne, desconeix, prova, crea, equivoca't, perquè no hi ha respostes correctes, i ni tan sols els proverbis poden

dir què ets o què has de ser. Aquest és el motor d'El món blau. Estima el teu caos.» La Razón «Albert Espinosa posseeix un estil humà i sensible que et porta molt més enllà de la literatura. Amb les seves lectures, t'emportes una lliçó apresada i un somriure interior que dura dies. Destil·la filosofia vital.» Culturamas L'opinió dels lectors: «Meravellós, no són necessàries més paraules. Tant de bo quedi dins meu tot i que sigui només una quarta part del que transmet el llibre.» Isabel a Amazon.es «Em fa pensar molt i portar sempre la vida amb entusiasme, positivament, comprendre-la i acceptar la vida dels altres. ¡Sempre amb un somriure!» Karina a Google Play «En la meua opinió és un llibre per llegir i rellegir amb calma, [...] per llegir cada capítol i prendre's un temps per reflexionar sobre cada missatge.» Cristina a Amazon.es «L'Albert és el millor escriptor i la seva força m'ha ajudat a superar moltes coses.» Tisi a Google Play «El recomano 100%. Ha estat genial i t'enganxa tant que no pots parar de llegir.» Lector anònim a Casadellibro.com «Crec que el rellegiré varies vegades i cada cop m'agradarà més. És un llibre oníric i surrealista, ple de

les ensenyances habituals d'aquest autor, molt valuoses per mi.» Encarna a Amazon.es
Lucas BARCANOVA
 En este libro se ofrecen las bases teóricas, el procedimiento, los protocolos y el material para realizar la evaluación y el perfil fonético-fonológico del habla infantil entre 3 y 6 años. Con este objetivo general se presentan diversas herramientas, cada una con sus objetivos propios. .1 - Prueba de Rastreo para la evaluación preventiva de la población general. .2 - Cuestionario para la realización de las Evaluaciones Complementarias con vistas a detectar aquellos factores concomitantes que pueden afectar el habla de los niños: datos clínicos y de la evolución, del nivel cognitivo, de las praxias, de la respiración voluntaria y de la audición..3 - Perfil Fonológico para el análisis de las habilidades articulatorias, mediante palabras aisladas y habla espontánea, y de las habilidades discriminativas...La principal novedad de estos protocolos es la organización de los datos en tres niveles de análisis: segmental, que coincide con los análisis tradicionales, silábico y de palabra. Estos tipos de análisis permiten

tener un conocimiento más exacto del nivel en el que se sitúan los problemas del niño y así establecer los objetivos de la reeducación correspondiente. Las pruebas incluyen una baremación en la población general y en una población con retraso de habla..Los Protocolos de A-RE-HA pueden adquirirse a parte, e imprimirse cuantas veces sea necesario.

L'Home del Rellotge ROSA VENTS
 A Charlie i la fàbrica de xocolata, Roald Dahl ens ofereix, de manera viva i sensible, una història meravellosa, intrigant i sorprenent. El senyor Wonka, propietari d'una fàbrica de xocolata, ha amagat cinc bitllets d'or dins cinc xocolatines. En Charlie té la sort de trobar un d'aquests fabulosos premis. Gràcies a aquesta troballa, la seva vida i la de la seva família canviarà.

L'Avaluació de les habilitats d'expressió oral en català: tendències i evolució SALAMANDRA INFANTIL Y JUVENIL

Després de la mort del seu amic Tom, a conseqüència de les ferides provocades per l'atac d'un dron a alta muntanya, en Lucas va decidir fugir de la humanitat, i desafiar, sol, els cims més perillosos de les

muntanyes Rocalloses americanes. I La mort el trobà en plena descoberta de nous confins de llibertat! En aquest darrer volum de la saga, fra Fidel, ex advocat i marit exemplar, sent la necessitat de fer justícia a la mort dels dos amics, que foren titulars, en diferents moments de la història, del misteri del Nen del Globus. Des de la cel·la d'un monestir, però, aquest crit a actuar, que cada vegada es fa més eixordador dins la consciència del frare, esdevé una quimera: en el silenci de la pregària comprèn que la nova missió és incompatible amb el vot d'obediència i amb l'estricta compliment de la regla. L'ancià fra Agustí, però, l'ajudarà a formar-se una consciència recta, i a aprofundir en la qüestió que el turmenta: ser obedient? D'acord, però ser obedient, on? Ser obedient, com? I en últim terme: obedient a qui? La decisió que finalment fra Fidel pren, desencadenarà tot un seguit de forces incomprensibles al seu voltant que poden contribuir al bé que ell pretén. ¿Potser d'es de l'aïllament d'una cel·la es pot aconseguir més del que hom es pensa? L'ajut, el poder i la força que a ell li manca, la trobarà en els llocs i en els personatges més insospitats. Però, la

pregunta subsisteix: ¿N'hi haurà prou amb la cooperació d'alguns defensors del misteri, aparentment tan ingènua!, per a condemnar un estat perseguidor de nens innocents?

No cal tenir superpoders per ser un heroi (Supernormal 1) L'Abadia de Montserrat Llibre guia per al mestre més CD amb audicions de sons i cançons molt suggerents per a desenvolupar i complementar les activitats que es proposen. Es complementa amb el llibre de l'alumne.

L'avi que va tornar per salvar el món DEBUTXACA

Un retorn inesperat a Nova Zelanda marcarà el destí d'una família. Segon volum de la «Trilogia de l'àrbre Kauri» de Sarah Lark. Nova Zelanda, 1875. La Lizzie i en Michael Drury han complert el seu somni i finalment tenen una gran granja d'ovelles amb què poder construir un futur prometedor. Tanmateix, la seva vida comença a trontollar de sobte quan la seva filla Matariki és segrestada per un líder maori. Mentre en Michael fa tot el possible per recuperar la seva filla, a la família Burton un sorprenent esdeveniment omple d'alegria la Kathleen:

el seu fill Colin torna a Nova Zelanda. No obstant això, ningú no sospita les conseqüències d'aquest retorn... Sarah Lark ha seduït a set milions de lectors a tot el món amb les seves sagues familiars ambientades en paratges exòtics. Ampliament imitada, Lark ha sabut crear i consolidar un nou gènere narratiu, el landscape, on les seves heroïnes viuen uns destins marcats per l'aventura, els viatges, el romanticisme i la història. Avui les novel·les de Sarah Lark han trobat més de cent mil seguidors en català, convertint-se en un fenomen global que ja viatja a tots els racons del planeta.

El Nen Del Globus 2 L'Abadia de Montserrat

Una història fascinant plena de perills i de màgia en un món on es barreja la fantasia amb la realitat. Un veritable clàssic per al segle XXI! La Prue McKeel fa una vida ben normal... fins que un dia el seu germanet és segrestat per un estol de corbs que se l'emporta volant fins a la Boscúria Impenetrable, un bosc espès i molt perillós a prop de Portland. Ningú no hi ha anat mai o, si més no, no n'ha tornat per explicar-ho. Així comença l'aventura que porta la Prue i el seu amic Curtis al cor de

la Boscúria Impenetrable, on descobriren un món ple de criatures guerreres, místics i personatges malvats. El que semblava que seria una missió de rescat es converteix ben aviat en una batalla per alliberar la terra encantada. Una terra que els seus habitants anomenen Wildwood.

Manual de procediments i tècniques d'infermeria en pediatria Herder Editorial

Una guia pràctica per a aconseguir que els nens integrin bons hàbits, se'n vagin a dormir feliços i es despertin descansats. Tots els pares i els cuidadors saben que si un nen no descansa bé, no estarà preparat per afrontar els reptes de l'endemà: li costarà estar atent a classe, no gaudirà de les activitats i, a més a més, la seva desgana pot entorpir la vida de tota la família. Els nens necessiten hores de descans, i rutines i hàbits senzills que satisfacin les seves necessitats físiques i emocionals. Han d'aprendre a estudiar, a menjar aliments sans, a incorporar hàbits d'higiene, i hem d'ajudar-los a relaxar-se abans d'anar a dormir perquè se'n hi vagin de manera voluntària. Aquest és un llibre pràctic i senzill que mostra com les hores prèvies al moment d'anar-se'n al llit poden

ser més felices per a tothom i ens ensenya que un nen que respecta uns bons hàbits i unes rutines clares a casa és un nen més feliç, un nen que se'n va a dormir i es lleva amb alegria i il·lusió per fer front al nou dia. Un llibre que promet una convivència més agradable per a tota la família.

Una línia subtil Quaderns Crema
El manual de procediments i tècniques d'infermeria en pediatria és un document que inclou de manera clara i protocol·litzada els procediments i les tècniques més comuns que es realitzen en l'àmbit de la infermeria pediàtrica. La selecció dels procediments i les tècniques s'ha realitzat partint de l'experiència assistencial i docent de les seves autores en l'àmbit de la pediatria, i també després d'una acurada recerca bibliogràfica mitjançant l'evidència científica disponible. L'experiència de l'escola en pràctiques de simulació i en la utilització de manuals de suport ha confirmat la gran utilitat d'aquests recursos per a l'adquisició de competències de l'alumne. Seguint aquesta línia, aquest manual vol ser una eina de suport pedagògic per augmentar l'aprenentatge significatiu de l'alumne a les aules de pràctiques de

simulació, per tal d'aportar no sols els coneixements teòrics bàsics, sinó també les habilitats específiques i les actituds adequades per a la realització dels diferents procediments i les tècniques en l'àmbit pediàtric. Montserrat Edo Gual és diplomada en Infermeria i llicenciada en Humanitats, Ingrid Giró Sanabria és diplomada en Infermeria, Gemma March Vilà és diplomada en Infermeria i Màster en Ciències de la Infermeria i Marisol Querol Gil és diplomada en Infermeria. Les autores d'aquest llibre són professores de l'Escola Universitària d'Infermeria Gimbernat.

La vacuna contra la por La Magrana
EL VERITABLE PODER NO ESTÁ EN LA NOSTRA MENT. ESTÁ EN LA NOSTRA FE. Aquesta història demostra que el màxim poder de l'ésser humà no resideix en el potencial ocult de la seva ment, sinó en la seva fe en Déu. ****Novel·la* espiritual que ens ofereix un cant a favor de la vida des de la concepció, i en la confiança en Déu. **SINOPSIS** El protagonista de la nostra història, Johnny, drogoaddicte, té un somni estrany que té relació clara amb la tràgica desaparició de tota la seva

família en plena adolescència. En aquest somni, s'enamora d'una noia davant d'una clínic a abortista. Obsessionat per la noia del seu somni, i malgrat el seu ateisme, li demana al seu amic Fidel si Déu podria treure-la del món dels somnis i convertir-la en una criatura de carn i ossos. Però la resposta de l'avi es fa esperar. Al costat del vell Fidel, Johnny emprendre un viatge misteriós, un camí interior ple de riscos i de perills, que finalment el portarà dalt d'una muntanya, fet que canviarà per sempre el destí de la seva vida. Un ex-presoner, un ermità, i un quiosquer, l'acompanyaran en aquesta història increïble que el lector mai oblidarà.

El seu fill, una persona competent

Alianza Editorial

La institució familiar passa per moments crucials en què els valors destructius que caracteritzaven la convivència en els models tradicionals i jeràrquics -com l'obediència, la violència física i emocional, o la conformitat- poden i han de transformar-se. Just a l'arrel de molts conflictes quotidians s'hi troba la incapacitat del pare de convertir el seu amor pels fills en un comportament que

expressi veritablement aquest amor i de transformar les seves bones intencions en una interacció fructífera. Els infants són persones competents que poden ensenyar-nos el que nosaltres necessitem aprendre. Ens donen les claus que ens permeten recuperar la nostra competència perduda i ens ajuden a evitar els models educatius que ha no són útils, sinó més aviat destructius. Aprendre dels nostres fills exigeix molt més que simplement parlar democràticament amb ells. Jesper Juul, conegut internacionalment pels seus llibres dedicats a pares i professionals, ens proporciona les claus d'un nou paradigma que possibilita una convivència harmònica basada en la comprensió i el respecte mutu.

El Nen Del Globus Institut d'Estudis Catalans

En Lucas ja és un home, però continua sent el Nen del Globus. Han passat gairebé quaranta anys des que en Johnny, el jove que acabaria sent el seu pare adoptiu, li cedís la titularitat d'aquesta distinció honorífica. Llavors en Lucas només tenia dos anys. Havia nascut amb una deficiència mental greu. Molt temps després, el Nen del Globus emprèn un

viatge amb família, des de les Rocky Mountains americanes fins a la Costa Brava, convidats per en Ramon, el vell quiosquer amic del seu pare. Durant aquesta estada a Catalunya, en un entorn social absolutament convuls i dramàtic, en Lucas tindrà l'oportunitat de descobrir nous privilegis associats a la condició de Nen del Globus. Farà partícips als seus pares dels seus neguits i anhels? Hi haurà cap altre Nen del Globus després d'ell?

Educar en l'admiració Edicions

Universitat Barcelona

Una altra divertidíssima història de Jonas Jonasson que, amb un humor eixelebrat, aborda de ple el moment polític actual. Tot comença en una platja de Bali, on l'Allan Karlsson celebra amb en Julius el seu cent unè aniversari. La idea del seu amic de regalar-li un passeig en globus aerostàtic no deixa de ser brillant, però una vegada s'han enlairat, la situació es complica: els intrèpids aeronautes perden el control de l'aeronau i cauen al mar. Perduts en la immensitat de l'oceà, sembla que la sort els somriu quan un vaixell de càrrega es creua en el seu camí i els rescata. En realitat, es tracta d'un buc nord-coreà que transporta quatre quilos d'urani enriquit

amb destinació a Pyongyang, el feu inexpugnable d'un Kim Jong-un embrancat en el seu programa de desenvolupament nuclear. Així, en un tancar i obrir d'ulls, l'Allan es veu immers en una missió de màxima transcendència, una tasca diplomàtica extremament delicada que el portarà de Corea del Nord als Estats Units, a Suècia i finalment a l'Àfrica. A causa dels nombrosos obstacles i la complexitat de l'operació, l'avi no té més remei que plantar-se davant de Donald Trump i Angela Merkel per exposar-los els seus plans esbojarrats, i és que si no es compleixen, la humanitat s'encamina cap a una crisi de conseqüències insospitades. L'humor absurd i l'acció trepidant són l'essència d'una altra història divertidíssima de Jonas Jonasson, que, un altre cop amb l'inefable avi com a protagonista, aborda de ple el moment polític actual, una època convulsa en què realitat i ficció s'encavalquen amb una exactitud sorprenent. La crítica ha dit... «Divertit i escabellat com el primer llibre, però ara, a més, ambientat en la política surrealista dels nostres dies.» Express «La

prosa intel·ligent de Jonasson, deliciosament esbojarrada, i els comentaris polítics satírics delectaran tant els seguidors de la primera novel·la com els nous adeptes.» Publishers Weekly «Una sàtira estimulante i oportuna sobre l'estat actual del món i els perills del poder.» Booklist «Jonasson crea gairebé l'impossible amb les seves avaluacions astutes de l'inestable clima polític global de l'actualitat i uns personatges increïblement entranyables.» Library Journal

El noi que no tocava de peus a terra
Independently Published

El protagonista de la nostra història, Johnny, drogoaddicte, té un somni estrany que té relació clara amb la tràgica desaparició de tota la seva família en plena adolescència. En aquest somni, s'enamorarà d'una noia davant d'una clínica avortista. Obsessionat per la noia del seu somni, i malgrat el seu ateisme, li demana al seu amic Fidel si Déu podria treure-la del món dels somnis i convertir-la en una criatura de carn i ossos. Però la resposta de l'avi es farà esperar. Al costat

del vell Fidel, Johnny emprendre un viatge misteriós, un camí interior ple de riscos i de perills, que finalment el portarà dalt d'una muntanya, fet que canviarà per sempre el destí de la seva vida. Un empresoner, un ermità, i un quiosquer, l'acompanyaran en aquesta història increïble que el lector mai oblidarà.

Les cròniques de Wildwood Plataforma Coneix en Murph Cooper en aquesta nova sèrie d'aventures divertidíssimes. El Murph Cooper té un greu problema. La seva nova escola és supersecretada i superestrabòtica. Els seus companys de classe poden volar o controlar el temps o fer aparèixer cavalls diminuts del no-res. I quina és l'habilitat extraordinària del Murph? Ah, ehem... resulta que no en té cap. Per sort no hi ha cap repugnant supermalvat que estigui a l'aguait, amb el cap ple de brunzidores males idees. Ah, sí que n'hi ha? Ostres, doncs això vol dir que... Ha arribat el moment que el SUPERNORMAL es converteixi en un heroi! Ressenyes: «Tan divertit que és gairebé criminal.» The Independent «Unes cabrioles escandaloses». The Guardian