

# L Enigma Dell Abate Nero Italian Edition

Secretum Saga  
 L'enigma dell'abate nero  
 L'enigma dell'abate nero  
 An English Dictionary....  
 Dissolution  
 The Boundaries of Europe  
 The Renewal of Pagan Antiquity  
 The Forgotten Girls  
 Play Dead  
 Attori stranieri del nostro cinema  
 Il segreto del mercante di libri  
 L'eredità dell'abate nero  
 On World-Government Or de Monarchia  
 3 grandi bestseller. Secretum Saga  
 The Ballad of Mila  
 Perpetuum Mobile  
 The Clue Of The New Pin  
 The Doomsday Testament  
 Artemis  
 The Church in Rome in the First Century  
 3 grandi bestseller. Avventure epiche: Inquisizione-L'enigma dell'abate nero-Leonardo da Vinci  
 Secretum Saga  
 3 grandi bestseller di Marcello Simoni. Secretum Saga: L'eredità dell'abate nero-II patto dell'abate nero-L'enigma dell'abate nero  
 Jane Eyre  
 Lost Girls  
 Saggio di commenti a' classici latini dell'abate Antonio Mirabelli Egloghe di P. Virgilio Marone  
 Il patto dell'abate nero  
 Memoirs of the Dukes of Urbino, Illustrating the Arms, Arts, and Literature of Italy, from 1440 to 1630  
 Making and Rethinking the Renaissance  
 3 grandi bestseller. Segreti svelati: Le sette dinastie-L'enigma dell'abate nero-Artemis. La prima città sulla luna  
 Chiasmus in Antiquity  
 The Showstone  
 Kiss the Girls  
 Lo specchio della fede ; L'enigma della fede ; L'epistola aurea  
 History of the Reign of Philip the Second, King of Spain  
 The Naples Riviera  
 St Paul's Labyrinth  
 The Templars  
 The Castles and Abbeys of England  
 The Arts in the Middle Ages and at the Period of the Renaissance

*L Enigma Dell Abate  
Nero Italian Edition*

*Downloaded from  
tafayor.com by guest*

## YATES ELLISON

Secretum Saga Independently Published  
 Algosh, Iraq, 1989. During an archaeological excavation Hiram Donovan uncovers a piece of meticulously knapped obsidian. Instinct tells him to hide it from others on the dig, so he sends it back to his wife in America with a note: John Dee, British Museum/Scrying stone? Days later Hiram is murdered with it made to look like an accident. But there was a witness. Decades later, on his death bed, the witness confesses to what he saw. Shortly afterwards, Cal Donovan – Professor of Archaeology at Harvard and Hiram's son – is told his mother has been killed. Upon finding the parcel still unopened alongside his father's mysterious note referencing

Queen Elizabeth's astrologer and alchemist, Cal sets out to discover the truth. What he finds are fanatics determined to obtain the mystical stone, but for what purpose...?  
L'enigma dell'abate nero Città Nuova  
 N°1 in classifica Un milione e mezzo di copie vendute Tradotto in venti Paesi Un grande thriller storico Torna la saga italiana più venduta nel mondo Anno Domini 1234. Dopo due anni trascorsi presso la corte di Federico II, in Sicilia, il mercante di reliquie Ignazio da Toledo torna in Spagna per una nuova, rischiosa impresa: trovare la Grotta dei Sette Dormienti. In questo leggendario sepolcro, sette martiri cristiani si sarebbero letteralmente "addormentati", secoli prima, in un sonno eterno. Ma non è certo la ricerca di una reliquia a muovere il mercante, bensì il mistero dell'immortalità

che pare nascondersi dietro la storia dei Sette Dormienti. Gli indizi di cui Ignazio è in possesso lo conducono tra Castiglia e León: la terra da cui viene e dove ha lasciato la propria famiglia. Al suo ritorno, il mercante è costretto però a fare i conti con spiacevoli novità, delle quali la prolungata assenza lo ha tenuto all'oscuro: Sibilla, sua moglie, è scomparsa, forse per sfuggire a una terribile minaccia; Uberto, il figlio, è rinchiuso in prigione con l'accusa di aver ucciso un uomo. Chi si cela dietro queste sciagure? Forse un infido frate domenicano, confessore personale di re Ferdinando III di Castiglia. E una setta di vecchi nemici del Mercante: la Saint-Vehme... Ai primi posti delle classifiche italiane Un autore da 1 milione e mezzo di copie Vincitore del Premio Bancarella Il grande ritorno di Ignazio da Toledo nella più rischiosa delle sue avventure «Un

maestro del racconto di storia e d'avventura.» Antonio D'Orrico «Marcello Simoni è uno spirito affine, un fratello. Attingendo alla sua formazione archeologica e letteraria riesce a infondere vita e poesia nella sua prosa. È un autore imperdibile per chi ama i romanzi storici.» Glenn Cooper «Marcello Simoni è il Dumas del XXI secolo.» Sergio Pent, TuttoLibri - La Stampa Marcello Simoni È nato a Comacchio nel 1975. Ex archeologo e bibliotecario, laureato in Lettere, ha pubblicato diversi saggi storici; con *Il mercante di libri maledetti*, romanzo d'esordio, è stato per oltre un anno in testa alle classifiche e ha vinto il 60° Premio Bancarella. I diritti di traduzione sono stati acquistati in venti Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato *La biblioteca perduta dell'alchimista*, *Il labirinto ai confini del mondo*, secondo e terzo capitolo della trilogia del famoso mercante; *L'isola dei monaci senza nome*, con il quale ha vinto il Premio Lizza d'Oro 2013; *La cattedrale dei morti*; la trilogia *Codice Millenarius Saga* (*L'abbazia dei cento peccati*, *L'abbazia dei cento delitti* e *L'abbazia dei cento inganni*) e la *Secretum Saga* (*L'eredità dell'abate nero*, *Il patto dell'abate nero* e *L'enigma dell'abate nero*). Nel 2018 Marcello Simoni ha vinto il Premio Ilcorsaronero. Il segreto del mercante di libri è l'attesissimo seguito della Trilogia del mercante di libri, la saga che ha consacrato Marcello Simoni come autore culto di thriller storici.

**L'enigma dell'abate nero** Bookouture PERFECT FOR FANS OF DAN BROWN, ROBERT HARRIS AND SCOTT MARIANI *An English Dictionary....* HarperCollins UK Giuseppe Tartini è un giovane violinista che come tanti, per realizzare i propri sogni, è posto davanti al dilemma se seguire la via più giusta per raggiungerli o affidarsi a percorsi più rapidi, ma oscuri. All'inizio del XVIII secolo egli si impossessa, con l'inganno, di alcuni spartiti musicali, dando così inizio ad una vita di grandi successi, ma travagliata. L'intelligenza e l'intraprendenza gli consentiranno di progredire negli studi della più varia natura, tra cui la Magia e la Teurgia, e quindi di scoprire il segreto per non morire. Molti anni dopo, la vita del conte decaduto, André D'Aguilles, attento studioso di antropologia del Sud-est europeo, viene sconvolta dalle Guerre Napoleoniche. Audace ufficiale di cavalleria verrà involontariamente risucchiato nella terribile Crisi di Vampirismo che sconvolgeva l'area carpato-balcanico-danubiana. Fra Moravia, Regno d'Ungheria e Balkan selvaggio, fra indovinelli, saggi ebrei sefarditi, duelli, dolore, morte, sangue e folklore si

sviluppa la caccia al misterioso Signore dei Vampiri. Tartini, Paganini e André simboleggiano il Male e il Bene, e le scelte che fin da giovani si è chiamati a fare.

**Dissolution** Newton Compton Editori *L'eredità dell'abate nero Il patto dell'abate nero L'enigma dell'abate nero* Firenze, 21 febbraio 1459. Con l'uccisione del banchiere Giannotto Bruni nella cripta dell'abbazia di Santa Trinita, inizia l'incubo per Tigrinus, un giovane ladro di origini ignote, dai capelli neri striati di bianco: accusato dell'omicidio, verrà salvato solo dall'intervento di un uomo potente, ma continuerà a essere braccato dai nipoti della vittima, Angelo e Bianca. Per sfuggire alla morte dovrà stringere un patto con il potente Cosimo de' Medici e affrontare un incredibile viaggio per mare, alla ricerca di un uomo sfuggente e imprevedibile. Un uomo che pare anche conoscere tutto sul suo misterioso passato. Le peregrinazioni per mare diventeranno di lì in avanti la regola, per Tigrinus: dovrà partire alla volta di Alghero, spacciandosi per il marito di Bianca, e mettersi sulle tracce di un tesoro che ha a che fare con la morte del padre della nobildonna. Ma quando crede che le sue disavventure siano finite, ecco che a Ravenna si ritroverà di nuovo bersaglio di attacchi incrociati, sia di Cosimo de' Medici che di Bianca. E mentre lotta per scampare alla morte scoprirà una verità sconvolgente che riguarda un uomo inquietante, l'Abate Nero... Un autore da 1 milione e mezzo di copie Vincitore del Premio Bancarella Un'avventura senza fine sulle tracce di un libro antico e pericoloso «Il ritmo è scorrevole, l'intreccio governato sapientemente. Marcello Simoni sfida intrepidamente le serie TV sul loro stesso terreno (quello delle saghe epico-avventurose) e conquista meritoriamente un pubblico vasto e fedele.» Filippo La Porta, *la Repubblica* «Come sempre Simoni coinvolge e cattura l'attenzione. Solo lui, tra i giallisti storici italiani, sa stupirci con innata maestria e assoluto rispetto del contesto epocale.» *La Stampa* «Marcello Simoni, il George R.R. Martin italiano.» *Vanity Fair* «Se amate i romanzi d'avventura ambientati nel passato, Marcello Simoni è una garanzia.» *Tv sorrisi e canzoni* Marcello Simoni È nato a Comacchio nel 1975. Ex archeologo e bibliotecario, laureato in Lettere, ha pubblicato diversi saggi storici; con *Il mercante di libri maledetti*, romanzo d'esordio, è stato per oltre un anno in testa alle classifiche e ha vinto il 60° Premio Bancarella. I diritti di traduzione sono stati acquistati in diciotto Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato *La biblioteca perduta dell'alchimista*, *Il labirinto ai confini del mondo*, secondo e

terzo capitolo della trilogia del famoso mercante; *L'isola dei monaci senza nome*, con il quale ha vinto il Premio Lizza d'Oro 2013; *La cattedrale dei morti*; la trilogia *Codice Millenarius Saga* (*L'abbazia dei cento peccati*, *L'abbazia dei cento delitti* e *L'abbazia dei cento inganni*) e la *Secretum Saga* (*L'eredità dell'abate nero*, *Il patto dell'abate nero* e *L'enigma dell'abate nero*). Nel 2018 Marcello Simoni ha vinto il Premio Ilcorsaronero.

**The Boundaries of Europe** House of Stratus

Orphaned as a child, Jane has felt an outcast her whole young life. Her courage is tested once again when she arrives at Thornfield Hall, where she has been hired by the brooding, proud Edward Rochester to care for his ward Adèle. Jane finds herself drawn to his troubled yet kind spirit. She falls in love. Hard. But there is a terrifying secret inside the gloomy, forbidding Thornfield Hall. Is Rochester hiding from Jane? Will Jane be left heartbroken and exiled once again? *The Renewal of Pagan Antiquity* Getty Publications

A book of religious and political philosophy.

**The Forgotten Girls** Grand Central Publishing

Europe's boundaries have mainly been shaped by cultural, religious, and political conceptions rather than by geography. This volume of bilingual essays from renowned European scholars outlines the transformation of Europe's boundaries from the fall of the ancient world to the age of decolonization, or the end of the explicit endeavor to "Europeanize" the world. From the decline of the Roman Empire to the polycentrism of today's world, the essays span such aspects as the confrontation of Christian Europe with Islam and the changing role of the Mediterranean from "mare nostrum" to a frontier between nations. Scandinavia, eastern Europe and the Atlantic are also analyzed as boundaries in the context of exploration, migratory movements, cultural exchanges, and war. *The Boundaries of Europe*, edited by Pietro Rossi, is the first installment in the ALLEA book series *Discourses on Intellectual Europe*, which seeks to explore the question of an intrinsic or quintessential European identity in light of the rising skepticism towards Europe as an integrated cultural and intellectual region. *Play Dead* Bookouture

From the bestselling author of *Winter in Madrid* and *Dominion* comes the exciting and elegantly written first novel in the Matthew Shardlake Tudor Mystery series *Dissolution* is an utterly riveting portrayal

of Tudor England. The year is 1537, and the country is divided between those faithful to the Catholic Church and those loyal to the king and the newly established Church of England. When a royal commissioner is brutally murdered in a monastery on the south coast of England, Thomas Cromwell, Henry VIII's feared vicar general, summons fellow reformer Matthew Shardlake to lead the inquiry. Shardlake and his young protégé uncover evidence of sexual misconduct, embezzlement, and treason, and when two other murders are revealed, they must move quickly to prevent the killer from striking again. A "remarkable debut" (P. D. James), *Dissolution* introduces a thrilling historical series that is not to be missed by fans of *Wolf Hall* and *Bring Up the Bodies*.

Attori stranieri del nostro cinema Wipf and Stock Publishers

From bestselling author James Douglas, a gripping and enthralling historical conspiracy thriller - a must read for fans of Dan Brown, James Becker and Chris Kuzneski. READERS ARE LOVING THE DOOMSDAY TESTAMENT! "This is the best book I have read in a long while..." - 5 STARS. "Kept me up very late because I couldn't put it down." - 5 STARS. "Kept me gripped until the end, with twist and turns everywhere..." - 5 STARS.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\* THERE ARE SOME WHO WILL KILL TO FIND THAT WHICH IS LOST... 1937: Hitler sent an expedition to Tibet in search of the lost land of Thule. 1941: Himmler spent a huge fortune, and sacrificed the lives of hundreds to turn Wewelsburg Castle in Germany into a shrine to the SS. 2008: Art recovery expert Jamie Saintclair is astonished to discover that the gentle grandfather he thought he knew was a decorated war hero, serving in the Special Air Service in World War Two. And his grandfather has one more surprise. Sewn into the endpaper of his journal is a strange piece of Nazi symbolism. With this discovery, Jamie is launched on a breathless chase across Europe and deep into Germany's dark past... Jamie Saintclair's adventures continue in *The Isis Covenant*, *The Excalibur Codex* and *The Samurai Inheritance*.

Il segreto del mercante di libri Newton Compton Editori

*Secretum Saga* L'autore italiano di thriller storici più letto nel mondo Firenze, 21 febbraio 1459. Il banchiere Giannotto Bruni viene ucciso in circostanze misteriose nella cripta dell'abbazia di Santa Trinita. L'unico testimone è Tigrinus, un giovane ladro di origini ignote, dai

capelli neri striati di bianco, che paga caro l'aver assistito al delitto: immediatamente arrestato con l'accusa di omicidio, solo l'inspiegabile intervento di un uomo molto influente riesce a sottrarlo alla morte. Ma a quale prezzo? Da quel momento in poi Tigrinus sarà braccato e costretto a fronteggiare i tentativi di vendetta di Angelo e Bianca, il figlio e la nipote della vittima, convinti che meriti la forca. Mentre cerca di sfuggire ai parenti di Giannotto, il ladro scopre però qualcosa di decisivo per il proprio destino: la morte del banchiere è legata a un tesoro che si trova su una nave proveniente dall'Oriente. Per aver salva la vita, Tigrinus dovrà stringere un patto con il potente Cosimo de' Medici e affrontare un incredibile viaggio per mare, alla ricerca di un uomo sfuggente e imprevedibile. Un uomo che pare conoscere tutto sul suo misterioso passato... Un uomo chiamato l'abate nero. L'autore italiano di thriller storici N°1 in Italia e più letto nel mondo Ai primi posti delle classifiche italiane Un autore da 1 milione di copie Vincitore del Premio Bancarella Nella Firenze del Quattrocento si aggira un oscuro personaggio dalle origini ignote di nome Tigrinus. Il suo destino è intrecciato a quello dei potenti signori della città: i Medici. «Io mi diverto molto con le storie di Marcello Simoni e ve le raccomando. Se avete amato sir Walter Scott, Il Signore degli Anelli e il poema di Ludovico Ariosto, ecco un loro pronipote.» Antonio D'Orrico, *Corriere della Sera* «Non ti fa sentire il peso di una storia di settecento anni fa, ma la rende attuale. Il presente storico è la cifra estetica più originale di Simoni.» Vittorio Sgarbi «La sua scrittura è un mix tra Il nome della rosa in salsa ferrarese e un Dan Brown con influssi salgariani...» Leonetta Bentivoglio, *la Repubblica* Marcello Simoni È nato a Comacchio nel 1975. Ex archeologo e bibliotecario, laureato in Lettere, ha pubblicato diversi saggi storici; con *Il mercante di libri maledetti*, romanzo d'esordio, è stato per oltre un anno in testa alle classifiche e ha vinto il 60° Premio Bancarella. I diritti di traduzione sono stati acquistati in diciotto Paesi. Con *la Newton Compton* ha pubblicato *La biblioteca perduta dell'alchimista*, *Il labirinto ai confini del mondo*, secondo e terzo capitolo della trilogia del famoso mercante; *L'isola dei monaci senza nome*, con il quale ha vinto il Premio Lizza d'Oro 2013; *La cattedrale dei morti*; la trilogia *Codice Millenarius Saga* (*L'abbazia dei cento peccati*, *L'abbazia dei cento delitti* e *L'abbazia dei cento inganni*).

**L'eredità dell'abate nero** Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Barbara Frale gives us an explosive, exhaustively researched history of the medieval world's most powerful military order, the Templars. At its height, the Order of the Knights Templar rivaled the kingdoms of Europe in military might, economic power, and political influence. For 700 years, the tragic demise of this society of warrior-monks amid accusations of heresy has been plagued by controversy, in part because the transcript of their trial by the Inquisition—which held the key to the truth—had vanished. Templar historian Barbara Frale happened to be studying a document at the Vatican Secret Archives when she suddenly realized that it was none other than the long-lost transcript! It revealed that Pope Clement V had absolved the order of all charges of heresy. The Templars chronicles the spectacular rise and fall of the organization against a sweeping backdrop of war, religious fervor, and the struggle for dominance, and finally lifts the centuries-old cloak of mystery surrounding one of the world's most intriguing secret societies.

**On World-Government Or de Monarchia** Gremese Editore

A collection of essays by the art historian Aby Warburg, these essays look beyond iconography to more psychological aspects of artistic creation: the conditions under which art was practised; its social and cultural contexts; and its conceivable historical meaning.

*3 grandi bestseller. Secretum Saga* Simon and Schuster

'No one gets this big without amazing natural storytelling talent - which is what Jim has, in spades. The Alex Cross series proves it.' LEE CHILD, international bestselling author of the Jack Reacher series

Detective Alex Cross is caught between two murderous masterminds, but he isn't the only one in danger this time... When his niece goes missing, Alex Cross follows the trail and discovers links to a string of abductions, murders, and a horrifying complication. Two killers are competing to commit worse crimes than the other and their collaboration becomes a national threat. With his family at risk, Alex knows that the investigation puts him directly in the firing line... Adapted as a major Hollywood movie starring Morgan Freeman **The Ballad of Mila** Newton Compton Editori

DigiCat Publishing presents to you this special edition of "The Arts in the Middle Ages and at the Period of the Renaissance" by P. L. Jacob. DigiCat Publishing considers every written word to be a legacy of humankind. Every DigiCat

book has been carefully reproduced for republishing in a new modern format. The books are available in print, as well as ebooks. DigiCat hopes you will treat this work with the acknowledgment and passion it deserves as a classic of world literature.

**Perpetuum Mobile** Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Jesse Trasmere is a miser with a deep distrust of the bank. One day Trasmere breaks with routine and informs his valet, Walters, that he is going out of town for a while. So how does this explain Trasmere's body later found in a locked vault?

**The Clue Of The New Pin** Ballantine Books

#1 International Bestseller THE FORGOTTEN GIRLS The body of an unidentified woman has been discovered in a remote forest. A large, unique scar on one side of her face should make the identification easy, but nobody has reported her missing. Louise Rick, the new commander of the Missing Persons Department, waits four long days before pulling off a risky move: releasing a photo of the victim to the media, jeopardizing the integrity of the investigation in hopes of finding anyone who knew her. The gamble pays off when a woman recognizes the victim as Lisemette, a child she cared for in the state mental institution many years ago. Lisemette was a "forgotten girl", abandoned by her family and left behind in the institution. But Louise soon discovers something even more disturbing: Lisemette had a twin, and both girls were issued death certificates more than thirty years ago. Louise's investigation takes a surprising when it brings her closer to her childhood home. And as she uncovers more crimes that were committed--and hidden--in the forest, she is forced to confront a terrible link to her own past that has been carefully concealed. Set against a moody and atmospheric landscape, THE FORGOTTEN GIRLS is twisty, suspenseful, emotionally intense novel that secures Sara Blaedel's place in the pantheon of great thriller writers.

**The Doomsday Testament** Newton Compton Editori

The girl stared unseeing up to the blue sky. Her mouth was open, as if she was about to speak, to cry for help... but her voice had been silenced forever. When Detective Kim Stone and her team are sent to Westerley, a forensic research facility, they discover the body of a young woman, her mouth filled with soil. But she doesn't belong there. It seems a killer has discovered the perfect cover for their crime. Kim breaks the devastating news of

Jemima's murder to her parents, who speak of a gentle soul with no enemies. Yet when Jemima's sister confides in Kim that she was afraid to leave the house, Kim is certain that Jemima knew her killer, and is determined to find this brutal murderer before he strikes again. Scouring Jemima's crime scene, Kim finds a hairgrip, decorated with a heart cut in two. Then a second woman is attacked and left for dead, her mouth crammed with dirt, just like Jemima's. A similar hairgrip is found nearby. But when she wakes in hospital, she can't remember what happened, only the sing-song rhyme one for you and one for me. As Kim stares into her tear-filled eyes, she vows to uncover what links the women. And when she learns they went to the same school, she knows the answers lie buried in the past. But then a third woman goes missing, and she knows time is running out. Can she find the truth before a twisted, damaged mind claims another life? An absolutely heart-pounding mystery thriller from multi-million-copy number one bestseller Angela Marsons that will have you hooked on the Detective Kim Stone series. Can be read as a standalone. Read what everyone is saying about Play Dead: 'I read this book in one sitting, yes it really was that good ... the perfect crime thriller, well plotted, great characters, suspense ... and the most deviant and chilling serial killer... Utterly gripping and it's certainly going to be in my top reads... 5 stars out of 5 plus a glass of wine (to steady my nerves, after reading such a heart-pounding crime thriller).' The Book Review Café, ★★★★★ 'Wow, wow, wow, I absolutely freaking loved it and without a shadow of doubt this is the best one yet... with this one being more gritty and tense. You crime book fans are seriously going to love it... I cannot recommend this book enough it's flippin fantastic or like they say in the Black Country Supa' smashin' great read!' Chelle's Book Reviews, ★★★★★ 'Hooks you and reels you in... Life gets put on hold until you've finished the latest offering in her AMAZING Kim Stone series... utterly fantastic.' Reading Room with a View, ★★★★★ 'Wow. Give me a minute while I catch my breath, because I've just finished the latest Angela Marson's book... Ingest it by any means, just make sure you do. It is a riveting, blood-tingling, pulse pounding read that will take you on the journey that will play on your mind long after you've finished reading.' Caroline-Writes, ★★★★★ 'This may well be the best thriller I have ever read. I could hardly breathe with the suspense and it was definitely a hardship to wrench myself away from the action.' Redheaded Bookworm, ★★★★★ 'I defy

anyone to turn away from the page. I was glued to this book.' Book Addict Shaun, ★★★★★ 'The best book I've read all year so far... Dark, intense, spine-tingling and absolutely perfect.' The Bookshelf Blog, ★★★★★ 'A thrilling, tense and nail biting read.' Best Crime Books & More, ★★★★★ 'Wow, I didn't think Angela Marsons DI Kim Stone series could get any better, but this one really has blown me away! Fast paced and tension filled, I loved every second of this rollercoaster of a ride. How soon can the next one be released?' Cal Turner Reviews, ★★★★★ Artemis DigiCat

The purpose of this volume is to investigate the crucial role played by the return of knowledge of Greek in the transformation of European culture, both through the translation of texts, and through the direct study of the language. It aims to collect and organize in one database all the digitalised versions of the first editions of Greek grammars, lexica and school texts available in Europe in the 14th and 15th centuries, between two crucial dates: the start of Chrysoloras's teaching in Florence (c. 1397) and the end of the activity of Aldo Manuzio and Andrea Asolano in Venice (c. 1529). This is the first step in a major investigation into the knowledge of Greek and its dissemination in Western Europe: the selection of the texts and the first milestones in teaching methods were put together in that period, through the work of scholars like Chrysoloras, Guarino and many others. A remarkable role was played also by the men involved in the Council of Ferrara (1438-39), where there was a large circulation of Greek books and ideas. About ten years later, Giovanni Tortelli, together with Pope Nicholas V, took the first steps in founding the Vatican Library. Research into the return of the knowledge of Greek to Western Europe has suffered for a long time from the lack of intersection of skills and fields of research: to fully understand this phenomenon, one has to go back a very long way through the tradition of the texts and their reception in contexts as different as the Middle Ages and the beginning of Renaissance humanism. However, over the past thirty years, scholars have demonstrated the crucial role played by the return of knowledge of Greek in the transformation of European culture, both through the translation of texts, and through the direct study of the language. In addition, the actual translations from Greek into Latin remain poorly studied and a clear understanding of the intellectual and cultural contexts that produced them is lacking. In the Middle Ages the

knowledge of Greek was limited to isolated areas that had no reciprocal links. As had happened to many Latin authors, all Greek literature was rather neglected, perhaps because a number of philosophical texts had already been available in translation from the seventh century AD, or because of a sense of mistrust, due to their ethnic and religious differences. Between the 12th and 14th century AD, a change is perceptible: the sharp decrease in Greek texts and knowledge in the South of Italy, once a reference-point for this kind of study, was perhaps an important reason prompting Italian humanists to go and study Greek in Constantinople. Over the past thirty years it has become evident to scholars that humanism, through the re-appreciation of classical antiquity, created a bridge to the modern era, which also includes the Middle Ages. The criticism by the humanists of medieval authors did not prevent them from using a number of tools that the Middle Ages had developed or synthesized: glossaries, epitomes, dictionaries, encyclopaedias, translations, commentaries. At present one thing that is missing, however, is a systematic study of the tools used for the study of Greek between the 15th and 16th century; this is truly important, because, in the following centuries, Greek culture provided the basis of European thought in all the most important fields of knowledge. This volume seeks to supply that gap.

*The Church in Rome in the First Century*

Newton Compton Editori

Al primo posto delle classifiche italiane Un autore da 1 milione e mezzo di copie Secretum Saga Un grande thriller 13 marzo 1460, porto di Alghero. Un mercante ebreo incontra in gran segreto l'agente di un uomo d'affari fiorentino, Teofilo Capponi. Vuole vendergli un'informazione preziosissima: l'esatta ubicazione del leggendario tesoro di Gilarus d'Orcania, un saraceno scomparso ai tempi di Carlo Magno. Venuta per caso a conoscenza della trattativa, Bianca de' Brancacci, moglie di Capponi, si convince che quel tesoro ha a che fare con la morte di suo padre. Elabora così un piano preciso, ma per realizzarlo ha bisogno dell'aiuto di Tigrinus, il noto ladro fiorentino legato a Cosimo de' Medici. Tigrinus dovrà partire alla volta di Alghero, spacciarsi per Teofilo Capponi, e poi mettersi sulle tracce dell'oro di Gilarus. A Firenze, Bianca cercherà di mantenere il segreto sulla missione affidata al ladro. Ma, mentre Tigrinus è lontano, qualcuno ha finalmente modo di mettere le mani sul tesoro più grande che il furfante nasconde: la Tavola di Smeraldo... L'autore italiano di thriller storici N°1 in Italia e più letto nel mondo Vincitore del Premio Bancarella Dalla Firenze di Cosimo de' Medici ad Alghero, fino a uno sperduto monastero della Catalogna. Un'avventura sulle tracce di un tesoro per cui molti hanno perso la vita. «Marcello Simoni è uno spirito affine, un fratello. Attingendo alla sua formazione

archeologica e letteraria riesce a infondere vita e poesia nella sua prosa. È un autore imperdibile per chi ama i romanzi storici.» Glenn Cooper «Marcello Simoni deve il successo dei suoi romanzi all'incrocio sapiente di alcuni efficaci generi narrativi. Il romanzo di cappa e spada: avventure, tradimenti, intrighi; i romanzi gotici inglesi: sotterranei, agguati, misteri; il classico poliziesco con l'attesa del finale scioglimento.» Corrado Augias, Il Venerdì «Marcello Simoni ha dato il la a un'altra saga, più italiana e avvincente che mai.» Antonio D'Orrico, La Lettura Marcello Simoni È nato a Comacchio nel 1975. Ex archeologo e bibliotecario, laureato in Lettere, ha pubblicato diversi saggi storici; con Il mercante di libri maledetti, romanzo d'esordio, è stato per oltre un anno in testa alle classifiche e ha vinto il 60° Premio Bancarella. I diritti di traduzione sono stati acquistati in diciotto Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato La biblioteca perduta dell'alchimista, Il labirinto ai confini del mondo, secondo e terzo capitolo della trilogia del famoso mercante; L'isola dei monaci senza nome, con il quale ha vinto il Premio Lizza d'Oro 2013; La cattedrale dei morti; la trilogia Codice Millenarius Saga (L'abbazia dei cento peccati, L'abbazia dei cento delitti e L'abbazia dei cento inganni) e i primi due capitoli della Secretum Saga (L'eredità dell'abate nero e Il patto dell'abate nero). Nel 2018 Marcello Simoni ha vinto il Premio Il corsaronero.