

---

# Antología Poetica El Libro De Bolsillo Literatura

---

Antología poética

Antología poética

Antología poética

Antología poética

Antología poética

Antología poética

Antología poética

Antología poética

Antología poética

Mi bien : antología poética

Antología poética

Antología poética del Grupo del 27

Antología poética

Leyendas Puertorriquenas

Antología poética

Fábula y memoria

Efectos secundarios

El libro de los muertos

Antología poética

Antología poética

Antología poética

Antología poética

Antología poética

Libro antología poética. Nueva poesía y narrativa hispanoamericana del siglo XXI

El árbol de la memoria

Antología poética

Antología poética  
Antología poética  
Muertes Y Entradas [1934-1953]  
Antología poética  
Antología poética  
Libro del camino  
Antología poética  
Antología poética  
Antología poética  
Antología poética  
Antología poética  
Antología poética  
Antología poética  
Historia y recepción de la Antología poética de Gerardo Diego

*Antologia Poetica El  
Libro De Bolsillo  
Literatura*

*Downloaded from  
[tafayor.com](http://tafayor.com) by guest*

---

## **YANG SUSAN**

---

**Antología poética** Anaya Publishers  
La poesía de Jaime Manrique se desarrolla dentro de un clima cultural muy diferente al nuestro: el clima de la cultura norteamericana. Y hablo de clima en forma deliberada: no es que su poesía esté influida por la poesía norteamericana, es poesía norteamericana escrita en español. Esto que a primera vista puede

parecer un juicio negativo, no lo es. Muy por el contrario: en sus manos el lenguaje poético adquiere una frescura y una originalidad inusuales entre nosotros y su escritura es una de las más interesantes de la poesía colombiana de los últimos años.

*Antología poética* Alianza Editorial  
Completo panorama de la creación poética del Grupo del 27 a través de 40 composiciones de sus principales representantes -de Dámaso Alonso a García Lorca, pasando por Alberti o Cernuda-, con abundantes notas y un

conjunto de actividades y comentarios dirigidos al alumno.

*Antología poética* Alianza Editorial Sa  
Autor de novelas, cuentos y piezas teatrales, Mario Benedetti ocupa también un lugar relevante en el ámbito de la poesía, en el que parte de sus creaciones se han convertido en canción popular. La voluntaria aproximación a la prosa, la construcción de una "épica de lo cotidiano" propiciada por la incorporación de lo social y lo político, el amor y el humor son algunos de los ejes en torno a los cuales giran los versos del gran

escritor uruguayo. La presente ANTOLOGÍA POÉTICA, seleccionada por él mismo y presentada por Pedro de Orgambide, constituye una muestra panorámica y difícilmente mejorable de lo más sustancial y conocido de sus versos.

**Antología poética** Vision Libros

El origen de esta antología es La realidad y el deseo, obra que engloba la totalidad de los libros de poesía de Cernuda, así como de los libros de prosa poética Ocnos y Variaciones. Para Pedro Salinas la poesía de Cernuda constituye la depuración más perfecta, el más fino, el último posible grado de reducción a su pura esencia del lirismo romántico español. La edición corre a cargo de Ángel Rupérez.

*Antología poética* Alianza Editorial Sa Antología Poética pone a disposición del lector una muestra sumamente representativa de una obra literaria que ha ido creciendo en el interés del público no sólo por su belleza forma, sino por tratar en sus versos el más universal de los temas: el ser humano, debatiéndose por su lucha por la felicidad, pero también participando, uno más con los ciudadanos del mundo, por una sociedad más justa y solidaria.

*Antología poética* EDAF

Poems.

*Antología poética* Alianza Editorial Sa

Antología poética/Pablo Neruda.-v.2

*Antología poética* HUERGA Y FIERRO EDITORES

Rosalía de Castro sigue siendo una poeta enormemente popular y conocida más de cien años después de su muerte. Sus versos, sinceros y musicales, sencillos y enormemente expresivos, reflejan fielmente el lenguaje popular de su pueblo, así como sus problemas: el hambre, la emigración, la injusticia... Pero Rosalía no es sólo una portavoz privilegiada, cercana y veraz del sentir de los suyos. En sus composiciones nos habla también del amor, de lo que significa ser mujer o de las ilusiones y decepciones de las relaciones de pareja. Y no todo son llantos y amargas soledades. El sentido del humor, la fina ironía y la crítica mordaz son también su patrimonio y nos revelan el carácter de una mujer fuerte, valiente, sensible, que sabe también de la risa y que, un siglo después de su creación, presenta en sus composiciones historias, sentimientos y problemas plenamente actuales. Esta Antología, que recoge los

poemas más conocidos y cantados de la autora, busca también mostrar, a través de su obra, todos los matices de la compleja y rica personalidad de una de las voces más valientes y libres de la poesía gallega y española. &

**Antología poética** Ediciones AKAL

Si existe un poeta del siglo XX en el que vida y obra se hermanan sin impostura, éste es Miguel Hernández. Su afición a la lectura, su gusto por los clásicos y la poesía transformaron su contacto con la naturaleza en una fuente inagotable de inspiración, que alimentó sus versos. La evolución de su obra se divide en cuatro etapas: tras sus primeras composiciones gongorianas y puristas (Perito en lunas), avanza hacia la poesía impura de Neruda y los poetas del 27, para dar expresión al amor y a la crisis vital que lo acompaña (El rayo que no cesa). A comienzos de la guerra civil, su esperanza en la lucha desplaza su poesía hacia el lenguaje llano de la canción popular y la lírica tradicional (Viento del pueblo y El hombre acecha). Pero sus anhelos fracasan y el cansancio asoma en versos que alcanzan su expresión más madura e íntima, espantado por el espectáculo bélico,

herido por la muerte de su hijo y la forzada lejanía de la amada (Cancionero y romancero de ausencias). El poeta y novelista José Luis Ferris ha preparado esta antología, de la que afirma: «Pocas obras presentan una coherencia tan sólida, tan rica de pasión y de talento, tan unida a un origen y a un destino.»

*Mi bien : antología poética* Ediciones AKAL Sor Juana Inés de la Cruz (Juana Inés de Asuaje y Ramírez, 1651-1695) es una de las mayores figuras de las letras hispanas del siglo XVII y su nombre figura por derecho propio junto a los grandes autores del Siglo de Oro. Cultivó la lírica, el auto sacramental y el teatro, así como la prosa. Por la importancia de su obra, recibió los sobrenombres de «el Fénix de América», «la Décima Musa» o «la Décima Musa mexicana». Destacó en la corte virreinal de Nueva España por su erudición y talento lírico, pero, pese a esta fama, en 1667 ingresó en un convento de las carmelitas descalzas de México y permaneció en él cuatro meses, al cabo de los cuales lo abandonó por problemas de salud. Dos años más tarde entró en un convento de la Orden de San Jerónimo, esta vez definitivamente. Más que por

vocación religiosa, se ha apuntado que esta decisión la toma para eludir el matrimonio y poder cultivar sus aficiones intelectuales; de hecho, su celda se convirtió en auténtico punto de reunión de poetas y eruditos. Se ha conservado una amplia obra, con ejemplos en los ámbitos del teatro, los autos sacramentales y la prosa, pero donde destacó especialmente es en el campo de la poesía, tanto sacra como profana. Este último ámbito es el objeto del presente libro, una antología con algunas de sus principales creaciones poéticas convenientemente anotadas y comentadas.

#### **Antología poética** HUERGA Y FIERRO EDITORES

La poesía de GERARDO DIEGO (1896-1987), al que se debió el mayor impulso para la celebración en 1927 del tercer centenario de la muerte de Góngora, obedece a una pluralidad de estímulos estéticos y emocionales y se caracteriza por su fecunda variedad. De los poetas de su Generación fue el que mejor supo armonizar lo vanguardista y lo clásico, lo popular y el estudiado academicismo. En su obra creacionista, repleta de hallazgos imaginativos, impuso

la libertad formal, las imágenes de apariencia irracional y la ruptura con las fórmulas impuestas por la retórica. Su poesía tradicional tiene como ejes el amor, la naturaleza, la religiosidad, los toros, la música y la fina captación del paisaje, a veces simbólico o punto de partida para reflexiones trascendentes. También ocupan un espacio importante en ella sus inquietudes cívicas, sus experiencias y recuerdos y los homenajes a personas conocidas o admiradas. La presente ANTOLOGÍA POÉTICA, prologada y preparada por Francisco Javier Díez de Revenga, recoge una amplia y representativa muestra de tan variadas inquietudes.

*Antología poética del Grupo del 27* Anaya E.L.E.

El libro constituye una edición de los textos más importantes y significativos de uno de nuestros más insignes poetas románticos, José de Espronceda (1808-1842), incluyendo una introducción en la que se contextualiza la obra en su época y se analizan los diversos avatares por los que ha pasado desde entonces.

*Antología poética* Ediciones AKAL

La poesía y los jóvenes son una pareja

indisoluble. El primer amor, los primeros deseos, los juegos y las dudas son los temas frecuentes en la poesía escrita por adolescentes. Pero faltan referentes cercanos para ellos, voces jóvenes con las mismas inquietudes, que usando las mismas palabras sean capaces de crear nuevos discursos cercanos y atractivos para el público adolescente. Así surge «Otros Espacios», una colección de poesía para jóvenes y en concreto el primero de sus títulos: Efectos secundarios, una antología donde quince escritores nos muestran con sus poemas una forma diferente de mirar lo cercano. Quince voces frescas, jóvenes, que renuevan el discurso poético con atrevidas propuestas. Quince poetas entre los que se encuentran

algunos de los ganadores de los premios más prestigiosos de poesía, así como voces desconocidas, todavía inéditas con muchas cosas que aportar al panorama. En fin, una antología poética necesaria, un nuevo espacio que de seguro tendrá efectos secundarios.

Leyendas Puertorriquenas Alianza Editorial Sa

Don Íñigo López de Mendoza (1398-1458), desde 1445 marqués de Santillana y conde del Real de Manzanares, aparece como un prototipo de magnate castellano de la época. Fueron notorios su fama y su poder, su actuación política en defensa de sus intereses y su apego a las letras, tanto en lo que se refiere a la recopilación,

lectura y estudio de las obras de la Edad Media castellana como a la creación de una obra propia en lengua vulgar, de muy diversos tonos y matices. En esta antología se incluye una muy amplia selección de su poesía, que comprende un nutrido grupo de canciones, decires líricos y narrativos, así como una serie de poemas políticos y morales y una muestra de su poesía religiosa, sus sonetos y su poesía colectiva.

**Antología poética** Ediciones AKAL

**Fábula y memoria** Editorial Pontificia Universidad Javeriana

**Efectos secundarios** Alianza Editorial Sa

*El libro de los muertos*

*Antología poética*

*Antología poética*