

Escono Solo Di Notte Sono Tra Noi Italian Edition

Continuazione del Nuovo corso completo d'agricoltura teorica e pratica. Contenente la grande e piccola coltivazione, l'economia rurale e domestica, la medicina veterinaria, ec. ossia Dizionario ragionato ed universale d'agricoltura. Opera compilata sul metodo di quella del fu abate Rozier ..

L'Arlecchino giornale comico politico di tutti i colori
RAKSHASA ON THE EARTH. RAKSHASA SULLA TERRA.

Kalia Estrel - I segreti degli elfi
Canti del caos

Cuori, vampiri e altre promesse infrante
L'Arlecchino

Farmers' Newsletter

Hans Mayer e la bambina ebrea

Nuovo corso completo di agricoltura teorica e pratica

Elementi delle scienze naturali di A. M. Costante Duméril dell'Accademia reale delle scienze ... Traduzione sulla terza edizione del 1825 di Carlo Frisiani ...

L'orso non è invitato

Farmer's Newsletter

Come ombre nelle tenebre

Vestiti d'ignoto

Nuovo corso completo di agricoltura teorica e pratica, contenente la grande e piccola coltivazione, l'economia rurale e domestica, la medicina veterinaria ec., ossia Dizionario ragionato ed universale di agricoltura opera compilata sul metodo di quella [di] Rozier

Storia della vita e degli animali

À L'À Arlecchino giornale comico politico di tutti i colori

La Fauna di Gaeta

Viaggi nell'Africa occidentale di Tito Omboni

Luna piena

Tra eredità e tempo presente

Angeli nell'ombra

IL DONO DI NICHOLAS

Escono solo di notte e sono tra noi. Il guardiano del faro

Storie di vite diverse

I diritti della scuola

Gli amanti della notte

Revista delle tradizioni popolari italiane

Eclipse

Rivista delle tradizioni popolari italiane

Escono Solo Di Notte

TPD

Vola farfalla bianca

Il Minatore dalla A alla Z Compendio Non Ufficiale per Combattimenti di Successo in Minecraft

I tre regni della natura zoologia, botanica, mineralogia

La collina dei conigli

Escono solo di notte e sono tra noi. Il guardiano del faro

Le Mille e Una "Storie di Vita da Raccontare!"

Perú

Escono Solo Di Notte Sono Tra Noi Italian Edition

Downloaded from tafavor.com by guest

ANGEL MATTEO

Continuazione del Nuovo corso completo d'agricoltura teorica e pratica. Contenente la grande e piccola coltivazione, l'economia rurale e domestica, la medicina veterinaria, ec. ossia Dizionario ragionato ed universale d'agricoltura. Opera compilata sul metodo di quella del fu abate Rozier .. Enrico Romanelli

"Storie di vite diverse" riporta nel canone letterario una scrittrice straordinariamente dotata, che è stata riconosciuta come un grande talento prima di scomparire dalla scena pubblica per decenni, a causa anche di una forma di demenza da cui è stata colpita troppo presto. Bette Howland era un'intellettuale outsider di un quartiere operaio di Chicago; una madre divorziata e single, rifiutata dalla famiglia; un'artista ferita dalla povertà e dal desiderio di perfezione. Ognuno di questi aspetti gioca un ruolo centrale nel suo lavoro. Esaminando le emozioni più profonde dell'animo umano, Howland racconta le tensioni della sua generazione, le lacerazioni di un'esistenza difficile, i paradossi del vivere, con un'ironia pungente e acuta. Storie di vite diverse presenta ai lettori una osservatrice brillante e una scrittrice di grande empatia, dall'umorismo sottile e gioioso. Un'artista a lungo trascurata, incisiva e particolarissima, riscoperta dalla direttrice della rivista A Public Space su un banchetto dove si ammucchiavano libri diversi al prezzo di un dollaro. Con questi racconti ha vinto il Chicago Tribute Notable Book e il Kirkus Best Fiction nel 2019, anno in cui "Storie di vite diverse" è stato definito libro dell'anno da Booklist, Vogue e Chicago Public Library.

L'Arlecchino giornale comico politico di tutti i colori SEM Per sfuggire al califfo, Kalia si è inoltrata nelle Terre di Nessuno, un territorio sconosciuto che la metterà costantemente alla prova. I suoi compagni non hanno modo di raggiungerla e lei non può tornare indietro. Per Alcan è un duro colpo sapere che non la rivedrà, a meno che non decida di seguirla, sfidando la sorte. Intanto Lorelith, nel suo delirio di onnipotenza, ha architettato un nuovo piano per ottenere l'immortalità. La sua ombra si espande ormai su tutte le Cinque Terre e lui è all'apice del suo potere. Ad ostacolarlo c'è sempre la Setta degli Immortali che, anche senza Kalia, dovrà portare avanti la sua missione. Un'antica profezia elfica sembra gettare luce sul destino della Predestinata, mentre una più recente su quello delle Cinque Terre. Per Kalia far sì che si avverino sarà un corsa contro il tempo. Tutto ora dipende da lei. Nel suo lungo viaggio si imbatte in creature leggendarie e personaggi di cui non sospettava l'esistenza. La natura stessa che

la circonda potrebbe favorirla o meno nel suo intento. Kalia è disposta a tutto, anche a sacrificarsi, pur di salvare il suo mondo e sconfiggere il califfo. Kalia Estrel - I segreti degli elfi è il mirabolante volume conclusivo della saga epic fantasy che ha come protagonista una donna eccezionale, personaggi indimenticabili, una storia intrisa di coraggio e spunti di riflessione. Curiosi di conoscere l'epilogo di questa lotta senza esclusioni di colpi?

RAKSHASA ON THE EARTH. RAKSHASA SULLA TERRA. Lampi di stampa

Questo libro contiene oltre 80 specie diverse di animali presenti a Gaeta e altrettante foto originali scattate sul luogo. Vi descriveremo specie come la Mantide Religiosa, lo Scorpione Italiano, l'Istrice, il Falco Pellegrino, il Biacco, la Raganella Italiana e molte altre ancora...

Kalia Estrel - I segreti degli elfi Booksprint

Per milioni di persone in tutto il mondo, giocare a Minecraft è un'attività quotidiana. Tuttavia, per chi non ha familiarità con Minecraft, tutto il concetto può essere fonte di confusione, soprattutto quando sta imparando a giocare. La seguente è una guida dalla A alla Z di tutte le cose presenti in Minecraft. Essa vi presenta diversi elementi del gioco, così come i mondi, i personaggi, gli strumenti e molto altro ancora. Se avete deciso che è tempo di cominciare a giocare a Minecraft, questo è il manuale perfetto per iniziare.

Canti del caos AuthorHouse

Varsavia, 1941 Hans Mayer è un ufficiale della Wehrmacht, schivo e solitario, che si limita a percorrere ogni giorno la strada che lo separa dalla caserma cercando di non badare agli sguardi di disprezzo che lo circondano. Vive reprimendo un passato oscuro e turbolento dal quale cerca inutilmente di allontanarsi da anni. È chiuso in un circolo vizioso di incertezze che lo hanno portato a riflettere sul suo ruolo. Niente nella città monotona che è diventata Varsavia gli fa credere che le cose un giorno possano cambiare. Una sera d'autunno il destino lo mette alla prova, giocando una delle sue carte più pericolose, lanciandogli una sfida inizialmente impossibile che con il tempo si trasforma nella sua unica ragione di vita. La sua casa diventa l'unico porto sicuro in mezzo all'enorme campo di battaglia in cui si è trasformato il mondo, il luogo in cui nascondere tutto ciò che le altre creature dalle divise verde bottiglia non devono vedere. Il gelo crudele dell'Olocausto sta penetrando lentamente nel cuore degli uomini, ma Hans è pronto alla disobbedienza. Si ritroverà di fronte a un bivio, costretto a decidere se scommettere su tutte le sue sicurezze o rinunciare. L'innocente Marie è il suo segreto indicibile, la sua sfida al sistema, il suo inno alla libertà, una

rincorsa verso la luce. Dove finisce, allora, il dovere morale e dove comincia l'imperativo della coscienza? Nella mostruosità di una singola immagine, in un labirinto contorto di cose, oggetti e persone, nelle parole sussurrate al buio, sottovoce, parole rubate per paura di un tradimento, negli incubi notturni che prendono forma, in una continua e convulsa lotta per la sopravvivenza. La penna della giovane Spezzano, agile e commovente allo stesso tempo, accarezza le ferite dell'anima e quelle della Storia, sa sapientemente narrare di una fuga ineluttabile alla ricerca del tepore esistenziale, con un tocco delicato e morbido, privo di pietismo. Hans Mayer e la bambina ebrea è un ritratto intenso e drammatico del capitolo più cupo del Novecento che dimostra la forza potente di un amore puro, incondizionato e ribelle. **Cuori, vampiri e altre promesse infrante** Bonferraro Editore La protagonista di questo libro è una strega, una donna magica, ribelle ed evoluta che, attraverso miti, leggende, simboli, archetipi e magia, affronta e ci rende partecipi del cammino faticoso e irto di ostacoli che la donna ha dovuto da secoli affrontare per riuscire a liberarsi da pregiudizi, ignoranza, limitazioni sociali di ogni genere, per riconoscersi e riappropriarsi della propria identità, autostima, libertà e diritti. La strega ci parla, racconta, usa rituali, erbe curative e magiche, riflette e consiglia attraverso un linguaggio libero, scorrevole, a volte crudo, come se si rivolgesse a una giovane amica, un essere immaginario, una bimba, a volte parla agli spiriti della natura o animali del bosco. Ella, attraverso un'analisi attenta, ci porta a renderci consapevoli della necessità di un cambiamento profondo, personale e collettivo, della visione del ruolo della donna nell'ambito della famiglia, lavoro, società, libero da stereotipi e rispettoso della sua dignità in quanto frutto di lotte, sofferenze, coraggio, intelligenza e amore!

L'Arlecchino EDT srl

Includes music

Farmers' Newsletter Edizioni Mondadori

"La storia dell'orso in Trentino è uno spartiacque tra due possibilità. È un modo di immaginare il futuro e di scegliere il destino della vita sulla Terra". Un viaggio per conoscere l'orso bruno, il lupo, le balene, il rinoceronte e altri animali meravigliosi a cui l'uomo ha "dichiarato guerra". Un vero e proprio tour mondiale, fatto anche di dati, avvenimenti di cronaca e curiosità, per entrare in contatto con straordinari esseri viventi nei loro ambienti. Ne scaturisce una fotografia chiara e attuale per avere un'idea di quello che sta succedendo attorno all'uomo e riflettere su alcune delle principali minacce per le specie del Pianeta. La perdita di biodiversità nasce prima di tutto dai nostri modi di pensare. La bellezza della vita che ancora esiste è il punto di

partenza da cui farsi prendere per mano per trovare delle risposte efficaci alla crisi ambientale che minaccia la Terra.

“Rimbocchiamoci le maniche e mettiamoci al lavoro. C’è un mondo intero da salvare”. (Davide Celli) “È necessaria e urgente una nuova coscienza collettiva, basata sulla conoscenza e sull’etica”. (Alessandro Mosso e Ruth Pozzi)

Hans Mayer e la bambina ebrea Feltrinelli Editore

Dopo un grave lutto familiare, Nik Wood accetta un posto di guardiano di un faro. Il posto di lavoro è situato in una landa desolata all'estremo nord della Scozia, sulle isole Ebridi esterne. Quello che scoprirà in quel luogo cambierà per sempre la sua vita. Lo costringerà a combattere contro degli esseri mostruosi provenienti da un'altra galassia. Caduti sulla terra oltre diecimila anni prima, gli alieni sono sopravvissuti nutrendosi di esseri umani e animali che rapiscono durante le notti di luna piena. Nel vicino villaggio spariscono le persone senza lasciare traccia, con gli abitanti ormai rassegnati alle sparizioni. Con l'aiuto di un essere strano, a sua volta prigioniero degli alieni, riuscirà ad avere una visione chiara degli scopi e dei punti deboli degli alieni. Dopo una battaglia, che vedrà Nik sterminare quasi completamente gli esseri mostruosi, è costretto a fuggire dalla Scozia portandosi dietro un neonato che ha salvato mentre stava per essere trasformato in cibo. I mostri però riescono sempre a rintracciare lui e il bambino cercando la loro vendetta. L'unica salvezza è spostarsi continuamente in luoghi isolati e poco frequentati, continuando la battaglia per salvarsi e salvare l'umanità. Ma la battaglia non finisce con un vincitore ... e forse non finirà mai.

Nuovo corso completo di agricoltura teorica e pratica

Lampi di stampa

Sapere che il tuo ragazzo frequenta la tua peggior nemica è dura da digerire. Soprattutto quando l'amore è appena nato e sconvolgente, come quello di Nora per Patch, il misterioso angelo caduto, diventato suo custode. E se la gelosia, insieme alle ombre di un passato oscuro, alimenta dubbi e incertezze, allora sì che i sentimenti possono vacillare, annebbiando la vista di fronte ad altri pericoli in agguato... L'attentissimo seguito de Il bacio dell'angelo caduto.

Elementi delle scienze naturali di A. M. Costante Duméril dell'Accademia reale delle scienze ... Traduzione sulla terza edizione del 1825 di Carlo Frisiani ... Infinito Edizioni Victoria e suo padre condividono la passione per i vampiri dal giorno in cui uno di loro si è dichiarato in diretta TV. A oltre dieci anni da quella rivelazione, le creature della notte sono tornate a vivere nell'ombra e molti mettono in dubbio la loro esistenza. Non Victoria e suo padre, che continuano a sognare di poterle incontrare uno. Quando però al padre viene diagnosticata una malattia terminale, il viaggio che avrebbero dovuto fare insieme alla caccia di vampiri si trasforma in una missione disperata, in cui l'unico obiettivo di Victoria è quello di diventare un immortale per poterlo salvare. Armata delle informazioni raccolte in anni di lettura dei blog di appassionati e accompagnata dal suo ex-migliore amico Henry, va a New Orleans, il luogo dell'ultimo avvistamento di un vampiro. Lì incontra Nicholas, un giovane misterioso che potrebbe darle ciò che desidera, a condizione che lei gli dimostri di amare la vita abbastanza da voler vivere per sempre. Ma vivere davvero, mentre il padre sta morendo, sembra il più grande dei tradimenti e Victoria può solo sperare che Nicholas mantenga la sua promessa... perché l'alternativa è davvero impossibile da immaginare.

L'orso non è invitato Bur

Il Perù colpisce con la sua varietà - deserti costieri, picchi andini, lussureggiante foresta amazzonica. La sua cultura va dalla sofisticata Lima ai villaggi tradizionali, fino alle rovine avvolte dalle nebbie del tempo. 198 giorni e notti di ricerche, 84 siti archeologici, 376 recensioni di ristoranti e 36 montagne sopra i 6000 metri. Cartine chiare e dettagliate, strumenti di viaggio approfonditi La guida comprende: Pianificare il viaggio, Lima, Costa meridionale, Arequipa e la Regione dei Canyon, Lago Titicaca, Cuzco e La valle sacra, Altopiani centrali, Costa settentrionale, Huaraz e le Cordilleras, Altopiani settentrionali, Bacino amazzonico, Capire il Perù, Guida pratica.

Farmer's Newsletter E/O Edizioni

“Luna piena” è la seconda parte del romanzo “Destino”, pubblicato nel 2017. Racconta la grande storia d’amore tra due giovani mortali, di casate diverse: i Castrozza e i Capobianco. Destinati a vivere il loro amore sperato e fortemente voluto, che sfida tutto e tutti all’oscuro. L’intera vicenda gira intorno a promesse, scontri, intrighi, tradimenti e maledizioni. L’amore d’altri tempi prende forma, lasciando che licantropi e vampiri si scontrino in una lotta senza tempo. “Il loro giovane amore fu la vittima sacrificale della dannazione eterna”.

Come ombre nelle tenebre CIESSE Edizioni di SANTI Carlo

Ernesto De Martino è l’antropologo che ha portato sulla scena la magia del Sud o il Sud che recita la sua magia o che recita con la sua magia. Potrebbe essere questo il filo conduttore del discorso. Quando De Martino, napoletano di formazione, è giunto nelle terre lucane e del Salento, scavando nella cultura popolare e contadina in cui il senso del lamento era espressione di un popolo e di una civiltà, si è reso conto come questa territorialità avesse matrici e origini molto antiche. Qui il neolitico ha costruito la sua civiltà. Una civiltà in cui l’intreccio tra identità e memoria resta una prospettiva e una profezia nello scavo dei radicamenti popolari. La cultura matriarcale ha rappresentato un punto di riferimento, non solo sul piano archeologico, ma anche su quello antropologico. L’antropologia non nasce con Ernesto De Martino. Non si era ancora coniato il termine, ma già esisteva.

L’archeologia aveva senso soltanto se leggeva gli strumenti che rintracciava nelle tombe e oltre, mediante una interpretazione che andava “oltre” l’archeologia stessa. Una lettura che portava a comprendere il sistema delle civiltà, la struttura dei popoli, “lo stare insieme” delle genti. Antropos è lo stare insieme delle genti e delle civiltà. Proprio per questo motivo De Martino, ponendo l’attenzione sui fenomeni colti nel Sud tra territorio e uomini, tra territorio e civiltà, è andato oltre il tempo della sua ricerca e ha fatto sì che quei popoli raccontassero le sfumature delle leggende. Siamo fatti di tempo e viviamo nello spazio. Siamo fatti di civiltà e viviamo nei luoghi. Siamo fatti di dubbio, ma cerchiamo il senso della certezza. Un percorso in cui l’antropologia non è rivelazione, ma proposta di una vera e propria comprensione. Ernesto De Martino ha cercato di fornirci gli elementi per comprendere un Sud di certo “magico”, ma anche meticciano di parole, pensieri e coscienze. Un Sud scavato nel Mediterraneo. Pierfranco Bruni è nato in Calabria. Archeologo direttore del Ministero Beni Culturali, già componente della Commissione UNESCO per la diffusione della cultura italiana all’Estero, è presidente del Centro Studi “Grisi”. Ha pubblicato libri di poesia (tra i quali “Via Carmelitani”, “Viaggioisola”, “Per non amarti più”, “Fuoco di lune”, “Canto di Requiem”), racconti e romanzi (tra i quali vanno ricordati “L’ultima notte di un magistrato”, “Paese del vento”, “L’ultima primavera”, “E dopo vennero i sogni”, “Quando fioriscono i rovi”). Si è occupato di letteratura del Novecento con libri su Pavese, Pirandello, Alvaro, Grisi, D’Annunzio, Carlo Levi, Quasimodo, Ungaretti, Cardarelli, Gatto, Penna, Vittorini e la linea narrativa e poetica novecentesca che tratteggia le eredità omeriche e le dimensioni del sacro. Numerosi sono i suoi testi sulla letteratura italiana ed europea del Novecento. Ha scritto saggi sulle problematiche relative alla cultura poetica della Magna Grecia e si considera profondamente mediterraneo. Ha scritto, tra l’altro, un libro su Fabrizio De André e il Mediterraneo (“Il cantico del sognatore mediterraneo”, giunto alla terza edizione), nel quale campeggia un percorso sulle matrici letterarie dei cantautori italiani, ovvero sul rapporto tra linguaggio poetico e musica. Un tema che costituisce un modello di ricerca sul quale Bruni lavora da molti anni.

Vestiti d'ignoto Genesis Publishing

La tranquillità di un piccolo centro rurale viene scossa da una efferata e sanguinosa rapina in villa. Stesa a terra non rimane la vittima prescelta, bensì uno dei predoni, sospettato di appartenere a una delle tante bande che scorrazzano nel Bel Paese nella quasi assoluta impunità. Gerry Donati, un investigatore privato, viene incaricato di recuperare il cospicuo bottino che i compari del morto sono riusciti a portar via. Con l’ausilio di un singolare collaboratore, indaga mettendo a nudo vizi e debolezze di una società perbenista e tranquilla solo in apparenza, scoprendo scomode e insospettabili verità. La vicenda si svolge nella cornice della ricca provincia veneta, nella quale i radicati costumi locali si intrecciano con le problematiche ormai globali dei nostri tempi.

Nuovo corso completo di agricoltura teorica e pratica, contenente la grande e piccola coltivazione, l'economia rurale e domestica, la medicina veterinaria ec., ossia Dizionario ragionato ed universale di agricoltura opera compilata sul metodo di quella [di] Rozier Bur Un branco di conigli protagonisti di una meravigliosa epopea della libertà. Il saggio Moscardo, l'ingegnoso Mirtillo, il prode Argento e tanti altri sono gli eroi di questo fantastico romanzo epico. Un drappello di piccoli coraggiosi conigli, alla ricerca di un avvenire più sicuro, migra attraverso le ridenti colline del Berkshire e affronta mille nemici in un indimenticabile cammino verso il più prezioso dei beni: la libertà. Con La collina dei conigli la letteratura contemporanea ha ricreato la sua Iliade e la sua Odissea: i piccoli e coraggiosi protagonisti vivono avventure ed emozioni, la quiete di splendidi pascoli e raccontano leggende sul Popolo dei Conigli, i suoi dèi e i suoi eroi.

Storia della vita e degli animali Editoriale Jaca Book

«Fuyuko è una trentenne giapponese incapace di instaurare relazioni significative, che decide di cambiare quando incontra un uomo chiamato Mitsutsuka. Demolendo a poco a poco le mura protettive che aveva costruito intorno a sé, Fuyuko capisce perché è la persona che è, e chi vuole diventare. Mieko Kawakami – autrice di Senj e uova e Heaven – ha creato un altro romanzo suggestivo e dalla bellezza delicata». Time «La celebre autrice di Senj e uova e Heaven torna con il suo romanzo più completo. Una maestra giapponese contemporanea che continua la sua meteorica ascesa nel nostro firmamento letterario». Oprah Daily «Il romanzo di Kawakami è candidamente sincero nella sua disamina del danno che le donne si infliggono a vicenda, senza mai perdere di vista le strutture sovrastanti che in primo luogo le portano a farlo. Compatta ed elastica, è un’impresa sorprendentemente intelligente». The New York Times A Irie Fuyuko l’amicizia non viene naturale. A circa trent’anni di età, lavora come redattrice e vive sola. Le interazioni più frequenti che ha sono con la sua referente, Hijiri, una donna dall’indole molto diversa e le cui motivazioni sono spesso poco chiare. Un giorno Fuyuko si vede riflessa nel vetro di una finestra – la donna che ricambia il suo sguardo è pallida e misera. Decide così di imparare a non essere più quella che è di solito ma, non appena inizia a provarci, eventi del passato cominciano a riaffiorare, e il suo isolamento appare sempre più irreversibile e completo. Gli amanti della notte è una porta spalancata sul peculiare mondo di Mieko Kawakami, autrice di best seller acclamata a livello internazionale. Arguto, spesso divertente ed estremamente coinvolgente, Gli amanti della notte scava nella complessità dei rapporti umani raccontando la storia di una donna che non ne ha nessuno. È un libro sul mondo del lavoro, sulle sue vicissitudini e le sue gioie, e sui modi in cui il passato insiste nel dare forma al futuro. Irie Fuyuko è una protagonista indimenticabile, la cui difficile condizione apparirà familiare a molti. Una storia che spezzerà il cuore dei lettori, ma ricorderà loro anche che a volte vale la pena di soffrire.

À L'À Arlecchino giornale comico politico di tutti i colori

Passerino Editore

Includes music.

La Fauna di Gaeta Youcanprint

Mentre Seattle è funestata da una serie di strani omicidi e una vampira malvagia continua a darle la caccia, Bella Swan si trova ancora una volta in serio pericolo. È arrivato per lei il momento delle decisioni e dei sacrifici: basterà il fidanzato Edward a farle dimenticare il migliore amico Jacob? Troverà il coraggio necessario a diventare una Cullen? Obbligata a scegliere fra l’amore e l’amicizia, è consapevole che la sua decisione rischia di riaccendere la millenaria lotta fra vampiri e licantropi. Nel frattempo l’esame di maturità è alle porte e per Bella il momento della verità si avvicina... Travolgente e sensuale come i precedenti episodi della saga, Eclipse è un romanzo in cui il desiderio, soffuso eppure inesorabile, si mescola a una forte dose di suspense mentre avvenimenti inaspettati sconvolgeranno per sempre le regole degli umani e degli immortali. «Dov’è il segreto? È il fascino della diversità, pericoloso ma reso rassicurante. Poi c’è il tema dell’amore vero ma irrealizzabile, infine la storia di un’educazione alla vita. Una lettura coinvolgente sia per ragazzini che per adulti». «Il Secolo XIX» «Una saga romantica, avvincente, appassionante». «Corriere della Sera» «Da divorare tutta d’un fiato». «Gazzetta del Sud» «Eclipse è intriso del più antico tumulto delle passioni, dove gli elementi soprannaturali fanno da spezia potentissima». «The New York Times»

Viaggi nell'Africa occidentale di Tito Omboni Fazi Editore

Come definire questo romanzo? Un giallo? Ebbene sì, è un giallo. Gli uomini della Uno sono stati uccisi, e non si sa da chi. Ci sono indagini e c’è anche un investigatore. Ma il problema è più complesso d’un poliziesco. Un romanzo d’amore? Un poco lo è. Non troppo apertamente, è vero; ma come altro volete giudicare l’affiatamento che lega Nuvoletta a Talismano, costretti a condividere con grande batticuore pericolose avventure? Un romanzo di fantascienza? Sì, soprattutto un romanzo di fantascienza. Di quella fantascienza che a me piace chiamare “dolce”, dove i mostri non fanno veramente paura e gli esseri umani non sono sostituiti dai robot. E dove l’avventura non corre tra laghi ribollenti o scafi di frigidissimo metallo, bensì in luoghi dai nomi romantici come il Fiume dei Petali, le Colline dei Mille Profumi e l’Oceano delle Piccole Onde. Un cenno breve alla trama. Questa è la storia d’una spedizione di soccorso, che sbarca sul paradisiaco pianeta di Eveanoor, per riportare a casa i superstiti della spedizione detta “la Tre” (sempre che siano ancora vivi) e scoprire chi o che cosa ha ucciso i loro predecessori. Presto i soccorritori incontreranno un moltiplicarsi di tracce, indizi e anche strani messaggi. Ma non basterà sciogliere l’enigma per poter dire che la missione è compiuta.