

---

# Corto Maltese Tome 9 La Jeunesse

## French Edition

---

Répertoire professionnel de la bande dessinée francophone

Le roi Arthur, au miroir du temps

Corto Maltese - Édition N&B (Tome 9) - La maison dorée de Samarkand

Trésors de la bande dessinée

Le Spectacle du monde

The Golden House of Samarkand

Le nouvel observateur

Hypatia

Belgische bibliografie

Le point

Têtes et champignons

Flash Rebirth - Tome 7 - En quête de force

Point de repère

Les frontières extérieures de l'Union européenne

Bibliographie de Belgique

La jeunesse

La BD s'attaque au musée!

Rossignols, merles, grives et autres insectivores

Corto Maltese - Nouvelle édition, recueils en couleurs - Tome 9 - Corto Maltese en Sibérie

All my Worst-seller

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE - LIVRES DU MOIS - JANVIER 1998.

Architectures de bande dessinée

Livres hebdo

Letopis Matice srpske

Fable of Venice

Guide ETHIOPIE

Corto Maltese - Tome 9 - La Jeunesse

Livrehebdo

L'Express

Flash Rebirth - Tome 9 - Année un

Livres de France

Corto Maltese, découverte à l'épisode - Tome 9 - Têtes de champignons

Francophonie edition

Alla scoperta della bande dessinée

Trésors de la bande dessinée

Corto Maltese (Tome 9) - La Jeunesse (édition enrichie noir et blanc)

Corto Maltese: Mu: the Lost Continent

Une si douce accoutumance

Les Livres disponibles

---

## MILLER SNYDER

---

*Répertoire professionnel de la bande dessinée francophone* Casterman

La mondialisation interroge la frontière et le dogme qui veut qu'elle soit un objet indépassable. La représentation d'une ligne nette et tranchée séparant de manière catégorique et intemporelle un dedans et un dehors n'est peut-être plus la seule forme juridique possible de la frontière. L'établissement d'un village-global ayant fait disparaître toute forme de démarcation n'est peut-être pas non plus irrémédiable. Et si la mondialisation était l'occasion d'adjoindre à cette notion un ensemble de nouveaux éléments susceptibles de la mettre en adéquation et en tension avec les évolutions instables de l'économie, les configurations sécuritaires changeantes et les impératifs idéologiques des sociétés actuelles ? La mondialisation est ainsi l'occasion de penser la frontière autrement et de se confronter à deux questions : quelle frontière recherchons-nous ? Et de quelle frontière avons-nous besoin ?

Le roi Arthur, au miroir du temps Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Venezuela, ville de Maracaïbo.

L'antiquaire Lévi Colombia retrouve les carnets d'un explorateur anglais disparu en recherchant une mythique cité inca dans la jungle amazonienne. Il propose à Corto Maltese et à son ami Steiner de partir sur ses traces... Accompagnés de l'anarchiste français Pierre La Reine et guidés par Aparia, un Indien nanay, ils s'enfoncent dans le territoire des coupeurs de têtes Jivaros... Mais avant,

Corto doit guérir son amnésie en mangeant les champignons magiques Teonanacatl...

**Corto Maltese - Édition N&B (Tome 9) - La maison dorée de Samarkand** Casterman

La liste exhaustive des ouvrages disponibles publiés en langue française dans le monde. La liste des éditeurs et la liste des collections de langue française.

*Trésors de la bande dessinée* BoD - Books on Demand

1904, Mandchourie. Corto Maltese n'a pas encore 17 ans quand, en pleine guerre russo-japonaise, son ami Jack London lui demande d'aider à fuir un jeune déserteur russe du nom de Raspoutine. Aventurier charmeur et ironique, Corto Maltese - amoureux de sa liberté et des femmes - traverse le monde, toujours en quête d'un trésor caché, d'un ami à sauver, ou d'une cause perdue à défendre.

**Le Spectacle du monde** Casterman BD  
In this final entry of Hugo Pratt's epic series, the master graphic novelist returns to the theme he first explored in the initial episode--the search for the lost continent of Mu, the mythical Atlantis. A premonition hovers over the entire dreamlike story, as if fate had decided in advance that this would be Corto Maltese's last adventure. The feeling is underscored by the return of most of the major characters seen throughout the long-running saga, like actors giving their final curtain call: Gold Mouth, Morgana, Tristan Bantam, Levi Colombia, Professor Steiner, "the Monk," Cain Groovesnore, Soledad, and (of course) Rasputin...each with their own reason to find the mythical realm. Thus, the circle closes. This EuroComics edition features new translations from Pratt's original

Italian scripts by Dean Mullaney, the Eisner and Harvey Award-winning editor of the Library of American Comics, and Simone Castaldi, Associate Professor of Romance Languages and Literatures at Hofstra, and the author of *Drawn and Dangerous: Italian Comics of the 1970s and 1980s* (University Press of Mississippi).

The Golden House of Samarkand Musée de la bande dessinée

Œuvre complète 2013-2015 Tome 1  
Anarchie, Meutres Sexe et Rock'n Roll  
Quand Passent les Pibales Dieu Créa le monde en écoutant les Rolling Stones  
Vivre en 2084

*Le nouvel observateur* Images en Manoeuvres Editions

Malika Secouss traîne ses baskets avec ses deux meilleurs potes, Jeff et Dooley, au beau milieu d'une banlieue ordinaire. Dans les supermarchés, dans les cages d'escalier, sur les terrains de sport... La débrouillardise devient un mode de vie. Ne jamais perdre sa bonne humeur, continuer à kiffer sur les mêmes trucs cool, passer le temps en essayant d'améliorer le quotidien... Malika a compris comment vivre sans se prendre la tête. Jeff est un céfran fan de basket aux réactions imprévisibles, et Dooley un black particulièrement cool. Malika est le moteur de la bande, c'est elle qui propose et qui conduit, qui fonce quand il le faut mais freine toujours à temps. Tous ensemble, et avec le voisin de palier raciste, l'éducateur benêt, le flic frimeur, la bibliothécaire idéaliste, le dealer branché, ou le p'tit frère énervé, ils vivent dans une cité comme il en existe beaucoup, et où la vie n'est pas si dure pour peu que l'on garde le sens de l'humour...

**Hypatia** Casterman

Includes, 1982-1995: Les Livres du mois, also published separately.

**Belgische bibliografie** Casterman Rhodes, sur la foi d'un vieux document, Corto trouve mention d'un « grand or » caché quelque part à Samarkand, là-bas, très loin vers l'est, qui n'attendrait que l'entrée en scène d'un homme assez déterminé pour s'en emparer.

Samarkand ? Un trésor ? Il n'en faut pas davantage pour que Corto prenne la route, sur les chemins qu'avait déjà empruntés, plusieurs siècles auparavant, Alexandre de Macédoine. D'autant qu'à Samarkand, quelle belle coïncidence, l'attend son vieux complice Raspoutine, qui croupit dans une prison sordide dont on ne s'échappe, dit-on, que grâce aux rêves dorés du haschisch... C'est le début d'une fabuleuse odyssée en direction de cette « maison dorée de Samarkand », à travers un continent eurasiatique en pleine recomposition politique, en proie à d'innombrables conflits frontaliers, nationalistes, ethniques ou crapuleux – quand ce n'est pas un peu tout cela à la fois. Cent quarante et quelques planches de pur bonheur narratif et graphique, portées de bout en bout par le souffle épique de la très grande aventure.

*Le point* Glénat BD

Hong-Kong, 1919 : la ville est pleine de réfugiés, de contrebandiers et d'aventuriers en tous genres. C'est là que Corto Maltese fait affaire avec « Les Lanternes rouges », une société secrète féminine. Sa mission : s'emparer du train de l'Amiral Koltchak, qui transporte le trésor impérial de Russie depuis la mort du Tsar. Au péril de sa vie, Corto rencontrera des seigneurs de la guerre fous, une dangereuse duchesse et se laissera presque prendre au piège par la belle Shanghai Lil...

**Têtes et champignons** Comics Lit

This study reconstructs Hypatia's existential and intellectual life and her

modern Nachleben through a reception-oriented and interdisciplinary approach. Unlike previous publications on the subject, Hypatia explores all available ancient and medieval sources as well as the history of the reception of the figure of Hypatia in later history, literature, and arts in order to illuminate the ideological transformations/deformations of her story throughout the centuries and recover “the true story”. The intentionally provocative title relates to the contemporary historiographical notion of “false” or “fake history”, as does the overall conceptual and methodological treatment. Through this reception-oriented approach, this study suggests a new reading of the ancient sources that demonstrates the intrinsically political nature of the murder of Hypatia, caused by the phtonos (violent envy) of the Christian bishop Cyril of Alexandria. This is the first comprehensive treatment of the figure of Hypatia addressed to both academic readers – in Classics, Religious Studies, and Reception Studies – and a learned, non-specialist readership.

Flash Rebirth - Tome 7 - En quête de force Terre de Brume

L'histoire est désormais bien connue. Membre de la police scientifique de Central City, Barry Allen menait une vie bien tranquille... jusqu'au jour où, en contact avec des produits chimiques, il se fait électrocuter par un éclair ! Sortant du coma dans lequel cet incident l'a plongé, il se découvre des capacités hors norme : il court à présent plus vite qu'une balle, plus vite que le son. Apprenant peu à peu à maîtriser ses nouveaux pouvoirs, il va également devoir faire face aux criminels qui sillonnent les rues, et il découvre bientôt qu'il n'est pas le seul à avoir des capacités spéciales. Flash #70-81

**Point de repère** Editions Olizane

La Guerre des Flash a vu le monde Barry Allen voler en éclats. Il a découvert qu'il existait bien des Forces différentes et il doit maintenant résoudre les mystères qu'elles recèlent. Mais sont-elles la clé pour restaurer son monde, ou s'agit-il au contraire de nouvelles menaces, plus dangereuses encore que la Force Véloce Négative ? THE FLASH VOL. 9 : #52-63

Les frontières extérieures de l'Union européenne IDW Publishing

L'édition en noir et blanc enrichie d'une préface de Sylvain Tesson. Au coeur de la guerre russo-japonaise du début du XXe siècle, la rencontre du jeune Corto, à la recherche des mines du roi Salomon, avec Raspoutine..

**Bibliographie de Belgique** Urban Comics

Venezuela, ville de Maracaibo.

L'antiquaire Lévi Colombia retrouve les carnets d'un explorateur anglais disparu en recherchant une mythique cité inca dans la jungle amazonienne. Il propose à Corto Maltese et à son ami Steiner de partir sur ses traces... Accompagnés de l'anarchiste français Pierre La Reine et guidés par Aparia, un Indien nanay, ils s'enfoncent dans le territoire des coupeurs de têtes Jivaros... Mais avant, Corto doit guérir son amnésie en mangeant les champignons magiques Teonanacatl...

La jeunesse Iggybook

Some issues include consecutively paged section called Madame express.

**La BD s'attaque au musée!**

EuroComics

Set in the years 1921-22, the action leaps from Turkey, to Azerbaijan, and to the Caspian Sea, tracing the path of the legendary Silk Road, as Corto hunts for the fabled treasure of Alexander the Great.

*Rossignols, merles, grives et autres*

*insectivores* Urban Comics  
Aujourd'hui la bande dessinée est partout au point que l'on ne prête guère attention à la singularité de sa présence. À la une des magazines, dans les manuels scolaires, sur les murs des villes, l'image bédéiste a colonisé l'imaginaire des sociétés contemporaines. Qu'ils soient férus de littérature graphique, simples amateurs, indifférents, voire hostiles, les contemporains, face à cette débauche d'images, ne peuvent ignorer des personnages devenus familiers. Lecteurs et lectrices, de tous les âges et de toutes conditions, peuvent avec ravissement se plonger dans les univers de la BD, découvrir des mondes improbables, suivre des reportages, prendre la mesure des connaissances scientifiques. Ainsi se déploie une douce accoutumance à toutes les formes de

narrations graphiques. Revues, festivals, rencontres contribuent à maintenir ou à accroître la dépendance aux bulles et aux cases. Mais, miroir déformant, la bande dessinée offre aussi un panorama des addictions à l'alcool, au tabac ou au sexe.

**Corto Maltese - Nouvelle édition, recueils en couleurs - Tome 9 - Corto Maltese en Sibérie** Editions L'Harmattan

1904, Mandchourie. Corto Maltese n'a pas encore 17 ans quand, en pleine guerre russo-japonaise, son ami Jack London lui demande d'aider à fuir un jeune déserteur russe du nom de Raspoutine.

*All my Worst-seller*

Anthologie de séquences ou d'images illustrant de façon éloquente ce parallèle qui fait se rejoindre souvent les deux médias en influences et projections.