

---

# Fotografía Digital Las Cuatro Estaciones

---

La magia del color

Proceso

Mundos en común

Manual de radiología para técnicos

Museos españoles en Facebook: análisis de su comunicación en el marco del museo social digital

V Congreso Ibérico de Egiptología

Arcadia

Guía Metodológica de la Red Geodésica Horizontal

Boletín de investigaciones marinas y costeras

La Tierra

Cocina de las cuatro estaciones

Revista magenta

¡El verano es divertido! (Summer Is Fun!)

Amor en Venecia, muerte en Benarés

Cinemanía

ARCO'05

XXIV Congreso Nacional de Arqueología

Cuartoscuro

Topografía

XX Concurso de Arte Eduardo León Jimenes

Arte Rupestre en Colombia.

El viaje de invierno & sus continuaciones

¡El otoño es divertido! (Fall Is Fun!)

Ambientes de aprendizaje enriquecidos con TIC en educación infantil

Para ti

Puertas adentro, interioridad y espacio doméstico siglo XX

Fuerza Aérea de Chile

Tu Quinceañera!

Zero

¡La primavera es divertida! (Spring Is Fun!)

Mercadotecnia Digital

Four Seasons of Love

Temas sobre conservación de vertebrados silvestres en México

Fotografía digital : las cuatro estaciones

Silvana cocina

De C a C++

Conceptos de geomática y su aplicación en la docencia

Diseño urbano bioclimático. Modelado y simulación digital

El Ebro, Río de Turismo  
¡El invierno es divertido! (Winter Is Fun!)

*Fotografía Digital Las Cuatro Estaciones*

Downloaded from [tafayor.com](http://tafayor.com) by guest

## **MCKENZIE KANE**

La magia del color Instituto Nacional de Ecología

El objetivo principal de esta investigación es analizar el uso que los principales museos de arte en España están haciendo de Facebook en el marco del museo social digital. Este concepto puede quedar definido como aquél que aprovecha las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales para profundizar en un museo que sea verdaderamente cercano, abierto y social, enriquecer la experiencia del visitante, personalizar la interacción, favorecer la accesibilidad al conocimiento y ampliar el público objetivo de la exposición. Lógicamente, este concepto no surge en el vacío sino que resulta ser la consecuencia lógica de aplicar las tecnologías digitales al museo social. Esta idea nace en Canadá a mediados de los años 80 y proclama la primacía de la participación en contra del dogma de la conservación. Como veremos, la denominada Declaración de Quebec defiende la democracia cultural, el dinamismo social, la apertura y la interactividad frente a la institución autoritaria, cerrada y poco proclive a los cambios que había sido el museo hasta entonces. De esta forma, el nuevo museo social se orienta a dialogar, impulsar la comunicación e inventar nuevas técnicas de exposición, al entender que el museo no sólo debe trabajar “para” sus visitantes, sino también “con” ellos. En este sentido, veremos también que el museo social se diferencia del tradicional en cuestiones muy esenciales como su función, el foco en el que se pone la exposición, la percepción sobre cuál debe ser el centro de la actividad, la visión que se tiene del público, del aprendizaje o del papel que deben tener los servicios de comunicación e interpretación museológica. Para analizar hasta qué punto los museos españoles están aprovechando Facebook con este propósito, hemos llevado a cabo un análisis de contenido de la actividad publicada en este servicio por 10 de los museos con más seguidores en esta red. La muestra está integrada por la actividad de estos 10 museos a lo largo de 6 meses. En concreto, los meses que analizamos fueron: julio y agosto de 2016, octubre

y noviembre de 2016, y enero y febrero de 2017. Completamos el estudio con una sistematización propia de 30 buenas prácticas esperando que resulten de utilidad para que los museos puedan aprovechar mejor el gran potencial que ofrece Facebook para avanzar en el logro de museos que sean ciertamente sociales y digitales.

*Proceso ESIC Editorial*

Amor en Venecia, muerte en Benarés es la historia de la búsqueda de la felicidad de un hombre. Jeff Atman, un periodista londinense de mediana edad, está en Venecia para cubrir la inauguración de la Bienal de arte. Espera encontrar lo habitual en estos casos: obras de arte incomprensibles en medio de un ambiente festivo en el que abundan el alcohol y las drogas. Lo que no se imagina es que conocerá a Laura, su alma gemela, con la que vive una intensa aventura erótica que convertirá su estancia en la ciudad en algo inusitado. Otra ciudad, otro encargo. Esta vez Jeff viaja a Benarés para cubrir el ritual funerario de los cadáveres a orillas del Ganges. Rodeado de masas de gente, animales, pobreza y caos, a Jeff le espera una transformación completamente diferente. Amor en Venecia, muerte en Benarés es la historia de dos ciudades y de la búsqueda de la felicidad de un hombre. Una historia llena de sentido del humor, ingeniosa y fascinante sobre el viaje del protagonista de Occidente a Oriente, de la celebración del amor erótico a la culminación.

*Mundos en común INEGI*

En la actualidad, el uso de los medios digitales en el campo de los sistemas de información geográfica, la simulación de factores climáticos y el modelado paramétrico, se presenta como una oportunidad para obtener mayores niveles de eficacia y precisión en los proyectos de diseño urbano. Sin embargo, el uso de estas herramientas, y la comprensión de la naturaleza de su funcionamiento, demanda la revisión de los procedimientos asociados al ejercicio del proyecto, con miras a obtener de este proceso el mayor beneficio en términos de la calidad del espacio. A lo largo del libro Diseño urbano bioclimático, resultado de una iniciativa de investigación de varios años al interior de la Escuela de Arquitectura y de la Escuela de Ingeniería de los Recursos

Naturales y del Ambiente, se describe el proceso de formulación y verificación de un modelo experimental de diseño urbano basado en la integración de herramientas digitales para la recolección, sistematización, evaluación y edición de información asociada con el proyecto. El modelo propuesto, centrado en el objetivo del mejoramiento del confort térmico en el espacio público, se aplica a un caso de estudio localizado en un sector de urbanización informal de una ciudad intermedia del departamento del Valle del Cauca. Se exponen las fases que estructuran el proceso, en el cual se alterna el uso de herramientas digitales de sistemas de información geográfica, modelado paramétrico y simulación de desempeño bioclimático, produciendo como resultado pautas de intervención para la transformación positiva de los espacios públicos analizados, así como una estrategia para la evaluación del impacto de las intervenciones propuestas en el territorio estudiado. Se espera que el modelo descrito aporte en el ámbito del diseño urbano como disciplina comprometida con el mejoramiento de los indicadores de sostenibilidad en entornos urbanos de alta precariedad ambiental.

Manual de radiología para técnicos Lerner Digital™

Audisee® eBooks with Audio combine professional narration and text highlighting for an engaging read aloud experience! La escuela está fuera, y también lo es el sol, ¡es verano! Fotos frescas y vibrantes atraen a los jóvenes lectores a aprender acerca de esta cálida y soleada temporada. Las preguntas de pensamiento crítico y otras grandes características hacen que esta edición en español sea una excelente introducción a la lectura de no ficción para niños. School's out, and so is the sun—it's summer! Carefully leveled text and fresh, vibrant photos engage young readers in learning about this warm, sunny season. Age-appropriate critical thinking questions and other great features make this Spanish-language edition an excellent introduction to nonfiction reading for children.

*Museos españoles en Facebook: análisis de su comunicación en el marco del museo social digital* Lerner Digital™

La undécima edición del Manual de radiología para técnicos. Física, biología y protección radiológica se ajusta al programa de la American Society of Radiologic Technologists, que ayuda a

desarrollar las destrezas necesarias para obtener imágenes radiológicas de alta calidad de forma eficaz y segura, y a preparar con éxito la prueba de acceso al American Registry of Radiologic Technologists y la incorporación a la práctica clínica. Como novedades destacan los capítulos «Dosis de radiación del paciente en radiografía/fluoroscopia» y «Dosis de radiación del paciente en tomografía computarizada», que aportan los últimos datos sobre la tecnología más actual, y las Secciones sobre matemáticas y física básicas que servirán de apoyo en la preparación de los exámenes. Asimismo, la presente edición añade más contenidos relacionados con la ciencia radiológica, incluyendo física radiológica, pruebas de imagen, radiobiología y protección frente a radiaciones, entre otros; introducciones, resúmenes y esquemas en cada capítulo, que organizan y condensan la información más importante; fórmulas, tablas de conversión y abreviaturas en cuadros destacados, para localizarlas con facilidad; y los recuadros con el icono de un pingüino, que resumen los puntos clave de cada capítulo. La obra ayuda a desarrollar las destrezas necesarias para obtener imágenes radiológicas de alta calidad de forma eficaz y segura, y a la incorporación a la práctica clínica. Destacan los capítulos "Dosis de radiación del paciente en radiografía/fluoroscopia" y "Dosis de radiación del paciente en tomografía computarizada", que aportan los últimos datos sobre la tecnología más actual, y las secciones sobre matemáticas y física básicas que servirán de apoyo en la preparación de los exámenes. Incluye física radiológica, pruebas de imagen, radiobiología y protección frente a radiaciones, entre otros; introducciones, resúmenes y esquemas en cada capítulo, que organizan y condensan la información más importante; fórmulas, tablas de conversión y abreviaturas en cuadros destacados, para localizarlas con facilidad; y los recuadros con el icono de un pingüino, que resumen los puntos clave de cada capítulo.

*V Congreso Ibérico de Egiptología* Lerner Digital™

Este libro dará al profesional y al estudiante de la topografía los conocimientos y la preparación necesarias para laborar en las áreas de competencia de la cartografía, geodesia, topografía, fotogrametría y ciencias afines para establecer una red geofísica horizontal y vertical, para referir a ella los levantamientos topográficos aplicados a la construcción de vías de comunicación, de obras hidráulicas, sanitarias y de conducción de energéticos.

Enseñara a definir límites jurisdiccionales, así como zonas de interés específico, levantamientos cartográficos, cartas geográficas y planos topográficos para el desarrollo regional y urbano, tales como mediciones Topográficas, Geodésicas y gravimétricas, a fin de investigar las formas del planeta Tierra apoyado en técnicas como aerofotogrametría y los satélites artificiales. Características: Diseñado para ser el libro de texto en los cursos de topografía. En esta nueva edición se presentan los conceptos básicos de cada una de las áreas fundamentales de la topografía moderna. En esta obra se enfatiza la teoría de errores en el trabajo de topografía, al final de cada capítulo se listan los errores y las equivocaciones comunes que están relacionados con el tema abordado. Para esta edición se han añadido secciones nuevas sobre instrumentos de escaneado con láser y sus aplicaciones, en los capítulos 16, 23 y 27; asimismo se han agregado procedimientos de cálculo para las proyecciones cartográficas en el capítulo 20. Además de los cambios mencionados. Incluye más de 400 figuras e ilustraciones que facilitan la comprensión del tema, además de numerosos casos completamente desarrollados y ejemplos que ilustran el trabajo en computadora. El material complementario que se encuentra en la página web del libro incluye versiones actualizadas de los programas Stats, WOLFPACK y Matriz, diseñados para cálculos estadísticos, cálculos para poligonales cerradas, abiertas y radiales; cálculos de áreas; reducción del acimut astronómico; transformaciones bidimensionales de coordenadas; cálculos de curvas horizontales y verticales; y ajustes con mínimos cuadrados.

*Arcadia* GR. ILUSTRADOS

La presente obra pretende ser una guía para los estudiosos y profesionales de la mercadotecnia. Aporta conceptos, recomendaciones y las herramientas más sobresalientes que se utilizan en el ámbito de Internet y que conforman la mercadotecnia digital. Encontrará un texto que es ambicioso tanto en la forma como en el fondo de los temas que trata. Por ejemplo, en la forma: el capítulo 1 ofrece una breve revisión histórica de Internet y el contexto en el que se desarrolla la mercadotecnia digital particularmente en México; el capítulo 2 muestra los conceptos básicos de comercio electrónico, mercadotecnia digital y negocios electrónicos que toman de referencia al modelo de negocios con creación de valor para

motivar la llamada a la acción (call to action) del consumidor. Es a partir del capítulo 3 hasta el 13, en que la forma corresponde a la definición de cada una de las herramientas, una breve historia de su nacimiento y evolución, consejos para un mejor uso que incluye ejemplos con visualización paso a paso de qué y cómo configurarlas para finalmente, concluir un ejercicio modular que le permitirá a lo largo de la lectura del libro, armar un proyecto integral.

*Guía Metodológica de la Red Geodésica Horizontal* Editorial Visión Libros

Audisee® eBooks with Audio combine professional narration and text highlighting for an engaging read aloud experience! ¡Hay nieve en el suelo, y los carámbanos se están formando! Debe ser invierno. A través de fotografías de color descubra qué tipo de actividades la gente hace en el invierno. Las preguntas de pensamiento crítico y otras grandes características hacen que esta edición en español sea una excelente introducción a la lectura de no ficción para niños. There's snow on the ground, and icicles are forming! It must be winter. Through vivid full-color photographs and carefully leveled text, discover what kinds of activities people do in the winter. Age-appropriate critical thinking questions and other great features make this Spanish-language edition an excellent introduction to nonfiction reading for children. *Boletín de investigaciones marinas y costeras* Lerner Digital™

Esta obra reúne investigaciones de expertos nacionales e internacionales en integración de recursos y tecnologías digitales de vanguardia para enriquecer los espacios de educación infantil, exponiendo las metodologías de uso y los resultados obtenidos en su aplicación. El libro está dirigido a maestros e investigadores que estén interesados en la transformación de sus prácticas pedagógicas, así como en conocer los riesgos, potencialidades y bondades del uso seguro y pertinente de las TIC en diferentes contextos de formación.

*La Tierra* Ediciones ENI

Puertas adentro, dentro y fuera, interior y exterior, envolvente y espacio. Existen, sin duda, pocos diálogos que se vinculen de un modo tan determinante con la identidad más íntima del hecho arquitectónico. Parecería que todo el conflicto que supone la concepción del espacio se resume, precisamente, en la magia que integra y divide estos hemisferios complementarios en permanente interacción. El presente trabajo decide explorar el

fenómeno de la interioridad desde la determinante investigación espacial que supone el diseño de la vivienda. Se aleja voluntariamente del espíritu comprensivo y registral de los textos de historia de la arquitectura y se concentra en un universo considerablemente reducido respecto a la producción sumamente interesante del siglo pasado. Tan solo diecisiete viñetas para presentar el fluir del pensamiento arquitectónico en el transcurso de todo un siglo. Esta selección de ejemplos - presentada en orden cronológico- intenta desplegar un abanico lo más completo posible de las distintas actitudes de aproximación al diseño del espacio interior y su equipamiento, para lo cual se recurre tanto a ejemplos paradigmáticos como periféricos a los supuestos centros de producción cultural.

**Cocina de las cuatro estaciones** Instituto de Patrimonio Histórico

Daksha es la máxima referente de la comida vegetariana y vegana de la Argentina. Su cocina es una fusión de sabores, aromas, texturas y colores. En Cocina de las cuatro estaciones nos invita a cocinar con los ingredientes que la naturaleza nos ofrece en verano, otoño, invierno y primavera. ¿Qué encontraremos? Recetas de guisos, sopas, ensaladas, tortas, postres, jugos, panes, budines, croquetas y mucho más. Incluye recetas veganas.

**Revista magenta** LITERATURA RANDOM HOUSE

Organiza tu fiesta siguiendo estos sencillos pasos, y celebra la quinceañera inolvidable que siempre soñaste... Los quince años son más que una fiesta. Esta celebración encierran un significado espiritual y tradicional que la convierte en un evento único e irreplicable. Tu quinceañera te trae la ayuda que estabas esperando para organizar tu fiesta de quince soñada ¡sin gastar una fortuna! Alyeso Bridger te guiará paso a paso con la ayuda fundamental de un "organizador central," para lograr celebrar con éxito este día tan especial. En Tu quinceañera encontrarás consejos e información útil e imprescindible sobre temas como:

- El presupuesto
- El protocolo y la etiqueta para la quinceañera y su fiesta
- Información sobre la preparación espiritual de la quinceañera
- Consejos sobre el vestido y el lugar de la celebración
- Tips para escoger la comida, las bebidas y ¡el pastel!
- Datos sobre cómo prepararse para el futuro

Desde hoy, puedes estar tranquila porque tienes en tus manos la guía más completa y fácil de usar para celebrar tus memorables quince

años sin salirte de tu presupuesto. Sigue los consejos de Tu quinceañera, y comienza a planear hoy la fiesta que recordarás por el resto de tu vida.

**¡El verano es divertido! (Summer Is Fun!)** Programa Editorial UNIVALLE

En 2010, en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, el artista brasileño Nuno Ramos expone la instalación Fruto extraño. Dos árboles flamboyán inmensos sostienen unos aviones monomotor y gotean soda cáustica sobre un par de contrabajos. Mientras suena Strange Fruit —una canción sobre el linchamiento de un grupo de afroamericanos estadounidenses en 1936—, se proyecta una escena de El manantial de la doncella, de Ingmar Bergman. ¿Qué gesto reflexivo propone este cruce de soportes, materiales, referencias, países y tiempos? En Mundos en común, Florencia Garramuño analiza una serie de obras latinoamericanas que ponen en crisis las ideas de pertenencia, individualidad y especificidad, y que muestran la porosidad de las fronteras entre los diferentes campos de la estética. ¿Qué potencial crítico y político presentan obras inespecíficas como Fruto extraño? ¿De qué manera el arte latinoamericano contemporáneo redefine las nociones tradicionales de la estética para vincularla con una ética, una relación con el otro y, por lo tanto, con el mundo? ¿De qué forma la puesta en cuestión de la pertenencia redefine las maneras de comprender lo latinoamericano? Para responder estos interrogantes, Garramuño trabaja con obras de Mario Bellatin, Jorge Macchi, Tamara Kamenszain, Nuno Ramos y Clarice Lispector, entre otros, y teoriza sobre las numerosas transgresiones y desbordamientos de límites, campos y regiones que exhiben estas exploraciones. Tal como sostiene la autora, «las prácticas analizadas en este ensayo articulan, en la construcción de una inespecificidad que se constituye en el retiro de todo sentido de pertenencia y pertinencia, otra forma de pensar el potencial crítico del arte».

**Amor en Venecia, muerte en Benarés** Grupo Editorial Patria Audisee® eBooks with Audio combine professional narration and text highlighting for an engaging read aloud experience! Mucho sucede en la primavera—las flores florecen, los animales bebés nacen, y los granjeros plantan las cosechas. Aprenda más sobre esta hermosa temporada y qué sucede durante la primavera. Fotografías de color, preguntas de pensamiento crítico, un glosario de fotos, y más ayuda a los niños pequeños a desarrollar

habilidades de aprendizaje de no ficción. A lot happens in springtime—flowers bloom, baby animals are born, and farmers plant crops. In this Spanish-language edition, learn more about this beautiful season and what happens during spring. Full-color photographs, critical thinking questions, a photo glossary, and more help young children build nonfiction learning skills.

**Cinemanía** Universidad del Norte

Gabriel Brau nos ofrece una obra indispensable para concebir de manera definitiva el mundo de la imagen digital en color, un libro que permita dejar de hacer fotografías de colores, para crear verdaderas fotografías en color. El color es un componente fundamental y decisivo en nuestras fotografías. Estimula los sentidos, influye en nuestras emociones, y resulta esencial como parte de la comunicación dentro del lenguaje visual. Para el fotógrafo actual, descubrirlo como forma de expresión, comprenderlo para poder convertirlo en el auténtico protagonista de su imagen, y aprender a manejarlo en el entorno digital, se ha convertido en un objetivo imprescindible. Con un lenguaje preciso y didáctico, el autor nos introduce en el mundo de la fotografía en color para abordar temas como el significado expresivo de los colores, la creación de sinergias, contrastes y armonías como parte de la teoría del color, la construcción de imágenes basadas en la sintaxis cromática, o la gestión y edición de imágenes en el entorno digital. A todos los lectores y también seguidores de la colección FotoRuta, aficionados y profesionales de la fotografía, La magia del color en la fotografía digital les deslumbrará.

**ARCO'05** Penguin

Hi, my name is Christopher, and this is my story, maybe It's just like yours, or maybe it isn't. We might not have anything in common, but, we may be very similar and have questions without answers. I'm sure we are both constatly hunted by our past. Although we may not, I don't think I'm like you, my shy friend, invisible in the crowd, addicted to be an addict. In the end, it doesn't matter whom I look like, or who I truly am. What you have in your hands is my journal and it is welcoming you to live inside of a "MAYBE," and to fall in love as much as to end up ignoring it. Life introduced her to me, to show me my desire of living through her eyes. Everything started in May, but I can't tell you what day is today. I'd like to welcome you to my life, filled with excess and fun. I invite you to a world merged with crisis, and to a life filled with music, concerts and poetry.

XXIV Congreso Nacional de Arqueología Encyclopaedia Britannica Audisee® eBooks with Audio combine professional narration and text highlighting for an engaging read aloud experience! Saltando en las hojas, celebrando el Día de Acción de Gracias, viendo animales, ¿qué te gusta hacer en otoño? Lea acerca de las actividades de otoño y conozca el ciclo de estaciones en esta edición en español. Las fotografías vívidas y las preguntas de pensamiento crítico involucran a los lectores a descubrir los cambios que trae esta colorida temporada. Este texto cuidadosamente nivelado es una divertida introducción a la lectura de no ficción para niños. Jumping in leaves, celebrating Thanksgiving, watching animals—what do you like to do in fall? Read about fall activities and learn about the cycle of seasons in this Spanish-language edition. Vivid photographs and age-appropriate critical thinking questions engage readers in discovering the changes this colorful season brings. This carefully leveled text is a fun introduction to nonfiction reading for children. *Cuartoscuro* Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas

En los últimos años la investigación sobre el arte rupestre en Colombia se ha acrecentado de forma sustancial. Paralelamente, este objeto arqueológico ha cobrado centralidad en las discusiones sobre el patrimonio cultural y se han realizado

ingentes esfuerzos para conservarlo. Después de varias décadas en que pasó prácticamente inadvertido por los académicos, el arte rupestre es hoy día motivo de atención y debate. Este libro reúne algunos de los aportes recientes en la investigación sobre el arte rupestre colombiano, a la par que expone algunos debates en torno a su proceso de patrimonialización. Producto de un seminario realizado en 2016 con el mismo nombre, pretende entregar al lector un panorama de la diversidad de problemáticas, enfoques y derroteros de la investigación referente al tema en el país. Abre distintas ventanas para la comprensión de este complejo entramado de significados que se materializa en pinturas y petroglifos, profusamente diseminados a lo largo ancho del territorio nacional, pero poco estudiados científicamente. Esperamos que se convierta en un texto de referencia sobre el arte rupestre en Colombia, pero sobre todo que anime nuevas investigaciones y ponga sobre la mesa nutridas y variadas discusiones en torno a su valor patrimonial

#### **Topografía** CANOPUS EDITORIAL DIGITAL SA

Esta obra recoge las aportaciones de especialistas en Egiptología, las últimas investigaciones realizadas en las misiones arqueológicas que se están realizando en Egipto del mundo Ibérico (España, Portugal, Argentina, Brasil), al tiempo que presenta al lector las principales líneas de investigación que se

están desarrollando en la actualidad. A lo largo de las contribuciones puede comprobarse la calidad científica que la egiptología ha adquirido en las últimas décadas en el ámbito ibérico, una disciplina que aún no tiene una especialidad reconocida, como sucede en otros países europeos donde la tradición e investigación se remontan a comienzos del siglo XIX. La historia, la religión, la arqueología, el arte o la economía y sociedad Faraónicas, son analizadas en esta obra en la que el lector podrá encontrar también un amplio material gráfico y bibliográfico, acercándole todo ello a un mejor conocimiento de la cultura Faraónica.

#### XX Concurso de Arte Eduardo León Jimenes Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha

La geomática involucra varias ciencias de la tierra, es decir, ciencias que manejan datos geográficos georreferenciados, los cuales son necesarios tanto en los campos académico y profesional como en el campo laboral, donde se desarrollan aplicaciones de diversa índole. En este libro se quiso mostrar varios conceptos de estas ciencias de la tierra, como la topografía, la geodesia, la cartografía, los sistemas de información geográfica (SIG), la percepción remota y las características de algunas plataformas satelitales y de las respectivas imágenes.