

---

# Leggo L Orologio Con Adesivi Ediz Illustrata

---

Atena indaga

I segreti degli orologi solari. Manuale per leggere, comprendere e progettare meridiane. Con aggiornamento online

Morte di lunedì

La via del silenzio

FILI SOTTILI - Lo Sguardo della Morte

Nessun altro compito che esistere

PRINCIPI DI PROGETTAZIONE UNIVERSALE -

Abitazioni accessibili

Nero metropolitano

Sai tenere un segreto?

La pratica del leggere

7 luglio 2006

Bilal

Rivista tecnica d'elettricità e delle invenzioni

Leggo l'orologio. Con adesivi

Bollettino d'informazioni - Associazione italiana biblioteche

Oulipiana

L'ultimo nazista

L'Espresso

Big Book of Stars and Planets

Un fantasma in gola

La ragazza senza volto  
Nuovissimo ricettario chimico  
Anthem. Il nuovo cielo  
Il resto è silenzio  
Mexico Wall 130 (Edizione Italiana)  
Un Amore Come Il Vostro (Le cronache  
dell'amore—Libro 5)  
Tutto è faticoso  
Rosso Sangue su Verde Infinito  
A un passo dalla guerra  
PRINCIPI DI PROGETTAZIONE UNIVERSALE -  
Abitazioni accessibili - 1. Fondamenti  
The Curious Incident of the Dog in the Night-Time  
Ore di terrore  
La Soffitta  
Rivisteria  
Ai margini della curva di Gauss  
Veloce come la notte  
I ponti di Madison County  
Niente di vero tranne gli occhi  
L'Europeo  
The Boy's Book of Adventure

*Leggo L  
Orologio Con  
Adesivi Ediz  
Illustrata*

*Downloaded  
from  
[tafayor.com](http://tafayor.com)  
by guest*

---

## **MCCARTY BRYAN**

---

Atena indaga Baldini &  
Castoldi  
Di investigatori ce ne  
sono tanti, ma non tutti

hanno il fiuto e la  
tenacia di Atena  
Miranda, comandante  
della Settima Sezione  
dell'Ufficio Prevenzione  
Generale, questura di  
Milano. Assistita dal  
fido ispettore Nazario,  
Atena é chiamata a

sbrogliare alcuni tra i casi più insoliti e bizzarri del capoluogo lombardo: un condominio tormentato da una sinistra società segreta, una rapina atipica, commessa da rapinatori ancor più atipici, e una scia di delitti che sembra portare a un serial killer con la passione della musica classica. Il corpo seduto al posto di guida era composto e appoggiato contro lo schienale, si sarebbe quasi detto che, assalito da un colpo di sonno, l'uomo stesse riposando un momento, in attesa di rimettersi in marcia. Tuttavia la bocca spalancata, gli occhi sbarrati e lo sguardo vitreo indicavano chiaramente che non si sarebbe più mosso da quel luogo. Per lo meno non da solo.

*I segreti degli orologi solari. Manuale per leggere, comprendere e progettare meridiane. Con aggiornamento online*  
Bur

«Tutta l'umanità non fa altro che tendere sempre di più al centro della curva di Gauss. Chi c'è già non fa altro che cercare di restarci». Il protagonista del romanzo, non volendo abdicare ai sogni, ai desideri e ai sentimenti della giovinezza, rifiuta di passare all'età adulta ed esita incerto sulla soglia. "Ai margini della curva di Gauss" è la storia di una formazione non completa che narra le peripezie di un giovane studente universitario, senza un'identità precisa e costantemente alla ricerca di qualcosa

d'indefinito.  
 Muovendosi tra le feste  
 a buon mercato,  
 divertimenti fatui,  
 inseguendo ragazze  
 leggere quanto fatali,  
 cerca di dimenticare un  
 amore breve ma  
 intenso, simbolo delle  
 promesse mancate. Le  
 varie vicende, che  
 all'inizio del romanzo  
 possono apparire  
 disgregate e  
 disordinate come i  
 pezzi di un puzzle,  
 verso il finale andranno  
 pian piano  
 componendosi e  
 allacciandosi in  
 un'immagine definita  
 che lascia al lettore la  
 libertà di guardarla  
 dalla prospettiva che  
 più gli aggrada.  
 Ermanno Andrea Rosa,  
 nato a Roma nel 1988,  
 vive e lavora nella  
 provincia di Mantova.  
 Dopo aver conseguito  
 la maturità scientifica  
 si laurea in Studi

Filosofici presso  
 l'Università degli Studi  
 di Parma con una tesi  
 intitolata Sulla scrittura  
 – Tra Derrida e Sini.  
 Appassionato di  
 letteratura sin dagli  
 anni del Liceo, spazia  
 dai romanzi di genere  
 ai classici  
 dell'Ottocento e del  
 Novecento. Durante la  
 sua formazione ha  
 esercitato la pratica  
 della scrittura in varie  
 forme: articoli di  
 giornale, racconti  
 brevi, poesie. Ha  
 collaborato scrivendo  
 articoli di politica,  
 recensioni di libri e  
 rubriche sulla vita  
 studentesca per “FXP”  
 organo di stampa  
 ufficiale dell'Istituto di  
 Istruzione Superiore  
 Giovanni Falcone di  
 Asola (Mn). Tra i suoi  
 interessi annovera  
 anche le filosofie  
 orientali, le arti  
 marziali, i giochi di

ruolo e il cinema. Nel 2011 una sua poesia intitolata A piccole dosi viene ospitata nella raccolta di poesie Grandi farfalle (Gilgamesh Edizioni) della poetessa Rosalba Le Favi. Nel settembre del 2014 esordisce con il romanzo breve in formato digitale Pigiama Party (Gilgamesh Edizioni). Ai margini della curva di Gauss è il suo secondo romanzo.

### **Morte di lunedì**

Edizioni Mondadori  
Fra i molteplici obiettivi della serie di monografie dedicata alla soluzione economica di moltissimi piccoli e grandi problemi pratici che possono rendere più vivibile e confortevole un appartamento, il tema che viene sviscerato in profondità sotto tutti

gli aspetti nelle quasi 1200 pagine di testo in quadricromia parte da un preciso interrogativo: con quali caratteristiche si può tentare di realizzare o ristrutturare un'abitazione in modo che sia comodamente fruibile per tutte le età, su tutto l'arco della vita, da quando si è appena nati fino alla vecchiaia più avanzata?

### **La via del silenzio**

Timecrime  
Romanzo thriller ambientato negli anni novanta a Trieste, città che già dalla fine della guerra è stata un naturale cross point di traffici illeciti facilitati per la sua posizione al confini con i Paesi dell'Est e per essere un importante porto di mare. E' la storia di Riccardo, il narratore, che si trova coinvolto

in un traffico di droga con delitti e, nello stesso tempo, è anche la cronaca delle indagini svolte dal commissario di polizia Altamura. Due racconti separati che s'intersecano pagina dopo pagina e in cui, proseguendo nella lettura, i tempi che dividono l'inizio della storia dal momento delle indagini si accorciano fino a coincidere.

FILI SOTTILI - Lo

Sguardo della Morte

Dario Abate Editore

Un fantasma in gola esplora la femminilità e il desiderio. Doireann Ní Ghríofa racconta la maternità nella sua dimensione universale, e ne fa metafora della scrittura capace di ricucire le ferite più intime e creare echi tra universi lontani: un'opera sul

suono che allontana e unisce l'ultimo sospiro di un uomo che muore e il primo vagito di una nuova vita. Dopo aver avuto tre figli in pochi anni, l'autrice ha adattato la propria vita su quella dei suoi bambini: poppate, pappe da preparare, viaggi in macchina verso scuola e ritorno, cartoni animati e sonni sempre troppo brevi. Un'esistenza fatta di liste da spuntare giorno dopo giorno, e un corpo trasformatosi radicalmente per farne crescere altri. Una routine colma di abnegazione, come quella di tanti genitori. Questo fino a quando non si imbatte nella voce di una poetessa, anch'essa madre, protagonista di un antico lamento in versi sulla morte del proprio amato, e qualcosa in

lei inizia misteriosamente a risuonare. Aveva già letto quel poema da bambina, e poi ancora da adolescente, ma questa nuova lettura la penetra in modo inaspettato e si tramuta in un'ossessione, fino a farle confondere parole, sguardi, passi con quelli dell'altra donna; i volti dei rispettivi figli, i reciproci sacrifici. Una possessione letteraria, l'unico modo per liberarsi dalla quale si rivelerà abbracciarla e immergersi: visitare i luoghi in cui l'altra ha vissuto e sofferto, indagare le proprie scelte di donna e madre, mettere in discussione i pilastri stessi su cui poggia il proprio mondo.

*Nessun altro compito che esistere* Baldini &

Castoldi

Tre scheletri vengono scoperti nella cantina di una pizzeria: forse sono ciò che resta di antichi rituali di sepoltura, ma forse nascondono una realtà più vicina e più crudele. Tempe Brennan, l'antropologa forense incaricata di analizzarli, scopre, grazie a sofisticate indagini scientifiche, che si tratta di tre giovani donne, e che la loro morte è molto, troppo recente. Ma a chi appartengono quei poveri resti? Sembra che nessuno ne abbia denunciato la scomparsa finché una strana testimonianza mette in moto le indagini della giustizia. Un thriller asciutto e inquietante, una storia sinistra che ci rivelano una realtà che non avremmo mai voluto

vedere.

PRINCIPI DI  
PROGETTAZIONE  
UNIVERSALE -

Abitazioni accessibili

Baldini & Castoldi

Il contenuto sepolto di un treno nazista... Un vicecomandante delle SS ormai anziano... I segreti di una famiglia ebrea di un candidato alla poltrona presidenziale...

L'investigatore per i crimini di guerra ed ex ufficiale della CIA Joe Johnson è più che incuriosito quando scopre l'esistenza di misteriosi collegamenti tra il candidato presidenziale e i fondi a cui la sua famiglia attinge. Assieme a una giornalista e a una vecchia amica, Johnson comincerà un'indagine più grande e personale di quanto si fosse aspettato. Le agenzie d'intelligence e le

organizzazioni criminali di tre continenti si uniranno contro di lui inseguendolo in una corsa frenetica. Presto Johnson si ritroverà coinvolto in una terrificante ricerca: ottenere giustizia e vendetta per sua madre e risollevarne le sorti della sua carriera ormai in declino.

Ambientazioni drammatiche, azione esplosiva e personaggi che i lettori adoreranno fanno de L'ultimo nazista un thriller avvincente, il primo della serie di Joe Johnson.

*Nero metropolitano*

Guida Editori

Un nome falso. Gli euro avanzati e la capsula con i dollari. Il tubetto di colla per nascondere le impronte digitali. Il borsone nero. Il giubbotto salvagente. La camicia. Il pile. Le

vecchie ciabatte. La bottiglia d'acqua da un litro e mezzo. Sei panini. Tre scatolette di sardine e tre schede telefoniche. Ecco cosa è servito a Fabrizio Gatti per trasformarsi nel clandestino Bilal e raccontare il dramma sconvolgente di chi si mette in marcia dal Sud del mondo per conquistare una vita migliore al di là del Mediterraneo. Fabrizio Gatti ha attraversato il Sahara sugli stessi camion che trasportano i migranti. Ha incontrato affiliati di Al Qaeda e scafisti senza scrupoli. Ha superato indenne le frontiere. Si è infiltrato nelle organizzazioni criminali africane e nelle aziende europee che sfruttano la nuova tratta degli schiavi. Si è fatto arrestare come immigrato senza

documenti. Ha scoperto i nomi, le alleanze e le complicità di alcuni governi che non fanno nulla contro il traffico di schiavi, anzi, ci guadagnano. Bilal è la cronaca della più grande avventura del Terzo Millennio vissuta in prima persona dall'autore. Un viaggio nell'impero di chi si arricchisce commerciando carne umana, raccontato con un linguaggio teso che avvince il lettore come in un thriller. Un resoconto lucido e spietato - perché "approdare vivi a Lampedusa è come sopravvivere a un incidente aereo" - che segna la scoperta di un nuovo talento letterario che sa parlare della realtà. Perché Bilal è una storia vera

**Sai tenere un segreto?** Dario

Flaccovio Editore  
Politica, cultura,  
economia.

*La pratica del leggere*

Bur

È un'estate torrida e vivace, come sempre sulla West Coast, e alla Polizia di San Ferdinando non manca il daffare, tra una rissa da sedare, lo spaccio che dilaga e un rapinatore da inseguire. La notte le strade si accendono, lupi solitari e bande di sciacalli vi si aggirano ma questo è il pane quotidiano del tenente George Parker; la vita scorre dunque relativamente tranquilla fin quando, il 7 luglio 2006, una macabra scoperta scuote l'intera cittadina: nella villa degli Smith, una famiglia perbene e assai prestigiosa, giacciono i corpi dei

coniugi e dei loro due figli. Iniziano le indagini, una corsa contro il tempo che vede Parker e i suoi più stretti collaboratori rinunciare a tutto pur di risolvere il caso; il tenente infatti ha un grosso debito col signor Smith e non avrà pace finché non troverà il suo spietato assassino. Alessandro Villa (Rimini, 1974) vive fino a 35 anni a San Clemente, ridente paesino sulle colline riccionesi, per poi trasferirsi con la compagna nelle Dolomiti Trentine. Terzo di quattro figli maschi, trascorre l'adolescenza diviso tra lo studio, lo sport ed il mare, con tutto ciò che rappresenta. Una lunga carriera da agente di commercio, spaziando in vari settori merceologici, fino a

meritarsi ruoli  
dirigenziali in  
importanti aziende  
italiane, non  
disdegnando qualche  
cameo sul PIADA  
TRUCK, il furgoncino  
piadinaro della  
compagna Selvaggia. Il  
resto del tempo è  
dedicato ad Aurora,  
figlia adorata, prima e  
unica. Oltre allo sport,  
altra sua grande  
passione è la scrittura.  
Autore poliedrico, balza  
senza difficoltà tra  
racconti, saggi,  
romanzi e gialli, senza  
mai perdere le sue  
peculiarità.

7 luglio 2006 I. D. Oro  
A Walnut Creek,  
tranquilla cittadina  
della California, una  
studentessa viene  
ritrovata sgozzata, la  
lingua tagliata e le  
labbra cucite con del  
filo da sutura. Il  
capitano Jeffrey  
Coleman del

dipartimento di San  
Francisco, poliziotto  
tenace e ostinato,  
credente in Dio e nel  
suo intervento  
salvifico, sarà chiamato  
a fare i conti con altre  
morti atroci, che lo  
getteranno in uno stato  
di profonda  
prostrazione fino a  
fargli smarrire la via  
della fede. Una via che  
si intreccerà  
fatalmente con  
un'altra: la via del  
silenzio. Una lunga scia  
di sangue ad opera di  
uno spietato serial  
killer che pratica  
mutilazioni post  
mortem sui corpi delle  
vittime, attraverso un  
rituale dal significato  
criptico che affonda le  
radici in un passato  
lontano. Chi è il mostro  
che riduce al silenzio  
delle giovani donne  
senza lasciare tracce?  
E qual è la pulsione  
che lo spinge a

uccidere? Domande senza risposta, perché è impossibile catturare uno spettro.

**Bilal** Aletti Editore  
Durante un campo estivo dell'Esercito della Salvezza, una ragazza di quattordici anni viene violentata e uccisa. Dodici anni dopo, a Oslo, un soldato della stessa organizzazione viene giustiziato in mezzo alla folla. Spetterà al detective Harry Hole scoprire chi si cela dietro alle opere umanitarie per commettere questi atroci delitti.

**Rivista tecnica  
d'elettricità e delle  
invenzioni** HOEPLI  
EDITORE

Tommaso è un trentenne come tanti, con un lavoro che non rende giustizia al suo percorso di studi, con un numero imprecisato

di sogni che prendono polvere nel cassetto, con una relazione che sembra andare avanti per inerzia e con la disarmante sensazione di trovarsi su una strada troppo stretta e forzatamente diritta. Un giorno però decide di mettere in pausa il suo mondo e parte da solo per un viaggio attraverso quell'America latina sognata fin dai tempi dell'adolescenza, alla ricerca di una semplicità e di una spensieratezza che sente di aver perso. Dalla foresta amazzonica alla Terra del fuoco, passando per Machu Picchu e il lago Titicaca, ispirato da personaggi illustri come Thoreau, Kerouac e Chatwin, Tommaso compirà anche un viaggio introspettivo che lo

metterà di fronte al suo io più profondo e che lo obbligherà ad affrontare i suoi demoni peggiori. Un on the road schietto e genuino, ricco di avventure, disavventure e personaggi indimenticabili, che cambierà per sempre il punto di vista del protagonista portandolo a chiedersi quali siano le vere priorità di una vita che sembra non tenere più conto di chi siamo veramente.

*Leggo l'orologio. Con adesivi* Sophie Love  
Un esauriente saggio-manuale per conoscere tutti i segreti degli orologi solari, affascinanti strumenti che indicano il trascorrere delle ore e delle stagioni grazie all'ombra proiettata da un'asticella. Nel libro

troverete la loro storia, la nascita della misura del tempo, dei calendari, i diversi tipi di ore che possono essere indicate e scoprirete come le divinità di molte religioni siano nate dal culto del Sole e dal mutare delle stagioni. Il libro è corredato da un'ampia sezione teorica e pratica che vi insegnerà il principio di funzionamento delle meridiane e i metodi per progettarle, aiutandovi con esempi e calcoli realizzati con l'ausilio di software gratuito.

Bollettino d'informazioni - Associazione italiana biblioteche Youcanprint  
Un brutale omicidio scuote la tranquilla cittadina di Blooming Grove: lì, nella pacifica campagna, dove non succede mai niente di

sconvolgente, una donna viene trovata smembrata e con la testa staccata di netto. Il più interessato al caso è David Brookes, un vecchio detective arrugginito, che alla soglia dei sessant'anni sta facendo un bilancio della carriera che avrebbe potuto avere quel giovane ragazzo ammesso all'Accademia di polizia con il massimo dei voti, che invece negli anni è diventato un rancoroso e disilluso agente. Scoprire il colpevole dell'omicidio sembra un gioco da ragazzi, dal momento che tutte le prove convergono nell'incastare il marito della vittima, anche se quest'ultimo continua a proclamarsi innocente. Il detective Brookes, però, ha intenzione di indagare ancora più a fondo, cerca di

recuperare quante più informazioni possibile, e quello che scopre potrebbe coinvolgere qualcuno di cui si fida, gettando delle ombre inquietanti sulla vita in apparenza monotona degli abitanti di Blooming Grove... Emanuele Quadri nasce a Saronno nel 1987, da sempre residente nell'hinterland milanese. Geometra di studi, operaio di professione, ma anche chitarrista e disegnatore nel tempo libero, si dedica alla scrittura dopo anni di idee solo abbozzate. La sua passione per il giallo lo porta a scegliere naturalmente quel ramo, forte di trame avvincenti e appassionanti. Solo con l'infuato lockdown di marzo 2020 i cocci cominciano a comporsi

per formare questo esordio letterario, delineando una storia concisa e diretta, perfettamente in linea con le idee dell'autore.

*Oulipiana* edizioni simple

Fra i molteplici obiettivi della serie di monografie dedicata alla soluzione economica di moltissimi piccoli e grandi problemi pratici che possono rendere più vivibile e confortevole un appartamento, il tema che viene sviscerato in profondità sotto tutti gli aspetti nelle quasi 1200 pagine di testo in quadricromia parte da un preciso interrogativo: con quali caratteristiche si può tentare di realizzare o ristrutturare un'abitazione in modo che sia comodamente fruibile per tutte le età,

su tutto l'arco della vita, da quando si è appena nati fino alla vecchiaia più avanzata? Questa prima monografia della collana di progettazione universale è dedicata all'esame delle più frequenti difficoltà che le persone anziane e/o diversamente abili possono incontrare nello svolgimento delle normali funzioni quotidiane, nell'ambito della propria struttura abitativa. L'e-book *Fondamenti*, della collana *Abitazioni Accessibili* ha l'obiettivo di creare una piattaforma di partenza, basata sui principi dell'universal design, su cui costruire una casistica di strumenti progettuali atti a risolvere le problematiche pratiche di accessibilità agli

spazi e di usabilità delle attrezzature domestiche. Le prescrizioni tecniche descritte nei testi normativi e legislativi sono numerose, ma non sempre risolvono le esigenze di ciascun caso individuale, in quanto le stesse forme di disabilità e lo stesso grado di anzianità possono ridurre in modo sensibilmente diverso il livello di autosufficienza di una persona. Chi si occupa di progettazione universale dedicata alla disabilità deve in ogni caso assumere come punto di partenza i valori di riferimento dei parametri ufficiali relativi a menomazioni, invalidità e disabilità, ampiamente commentati nel corso dei vari capitoli del testo, e i criteri di

comportamento dell'individuo, quando questi si trova a dovere superare le svariate barriere architettoniche o di altra natura del microhabitat naturale e antropico, come ad esempio reagire a triboe-lettricità, campi di forza, radiazioni elettromagnetiche o a percepire luce e colori. Nei vari capitoli si anticipano alcuni suggerimenti progettuali pratici e soprattutto economici che saranno ulteriormente approfonditi nei successivi testi della serie.

### **L'ultimo nazista**

alcyone casa editrice  
Il presidente K. K. K. (Kris Kitty Kleptomaniac) vince le elezioni presidenziali del 2016 con la promessa di costruire il

muro del Messico e deportare tutti gli alieni illegali. Lo slogan della sua campagna è "Make America 4 the Rich Again", mentre intende fare degli Stati Uniti d'America un campo da gioco per il ricco 1% della popolazione. Il suo partito politico, il governo dei ricchi (G. O. P.), è pienamente d'accordo con il suo piano di espellere tutti e tutti coloro che non fanno parte del ricco 1%. I politici, i mercenari di Dump-water e le loro famiglie saranno esenti dalla deportazione. Arrivano ordini esecutivi presidenziali che dichiarano qualsiasi cittadino degli Stati Uniti d'America che non ha \$ 1.000 in banca una carica pubblica. Chiunque non faccia parte dell'1% ricco ora è un alieno

illegale quando la sua cittadinanza di diritto di nascita degli Stati Uniti d'America scompare. Sono soggetti a espulsione in Messico. Il terrorista musulmano si guadagna la colpa per una serie di proiettili contaminati che il governo degli Stati Uniti d'America ha intrecciato con l'antrace. Il presidente Kleptomaniac emette ordini esecutivi che vietano tutti i proiettili dagli Stati Uniti d'America. Ora tutti devono consegnare tutti i loro proiettili al governo. Coloro che possiedono proiettili negli Stati Uniti d'America dopo la scadenza guadagnano il titolo di terrorista e ottengono un biglietto di sola andata per Guantanamo Bay, Cuba. Un cast di

personaggi deve ora attraversare le nuove leggi. Ita deve ascoltare le folli teorie del complotto sul governo che cerca di portare via le armi di tutti. Jesús Ramiro sta discutendo se dovrebbe rubare i segreti dell'azienda per pagare i suoi prestiti studenteschi. Wilford condivide le ultime teorie del complotto mentre ripara la toilette di uno dei suoi clienti. Pastor James sta ancora cercando di produrre alcuni spunti di discussione per un sermone presso la sua "Pastor James 420 Church" a Denver, in Colorado. Rebeca deve affrontare alcuni problemi nel fast food che le cambieranno la vita. Helga trova un annuncio per un lavoro presso un'azienda mercenaria. Stephanie

si diverte davvero con i suoi nuovi genitori affidatari fino a quando non succede qualcosa che mette il suo mondo nel caos. Amy si sta godendo la vita mentre il marito a buon mercato continua a cercare di tagliare le sue spese per risparmiare qualche disastro durante la pensione. Jazlynn inizia a dubitare del sistema giudiziario quando vince un caso giudiziario con prove schiaccianti per esonerare la persona che sta perseguitando. L'Espresso Youcanprint La guerra. La guerra che dopo il 24 febbraio 2022 pare rimbombare ovunque, nelle televisioni e sui giornali e sui social, e qualche mese dopo invece scompare, inghiottita dall'assuefazione e menzionata quasi solo

come minaccia alle nostre bollette del gas. La guerra in Europa, che potrebbe farsi totale e travolgerci tutti ma rimane lo stesso guerra degli altri, come tutte le altre in ogni parte del mondo: non sono mai nostre, le carni che morde e la sofferenza di chi fugge. Anche se ci sfidano nel profondo dell'anima, come racconta Raffaella Chiodo Karpinsky nella Postfazione a questo volume. La guerra. Cosa succede, quando una degli «altri» scappa, e ce la troviamo accanto ogni giorno? Trent'anni fa, sfidando i commenti sarcastici di sua sorella, Sara ha ospitato in casa Musnida, fuggita da una guerra ai nostri confini. Anche Musnida, come Sara,

aveva una sorella ingombrante: un'eroina, uccisa mentre tentava di recuperare il corpo di un fratello nemico. L'Antigone di Sarajevo, come nell'antico mitico tebano i cui echi risuonano sulle pagine con la voce dolente di Ismene, la sorella opaca. Nell'alternarsi di banalità quotidiane e tragedia, fra queste tre coppie di sorelle (a Roma, a Sarajevo e a Tebe) rimbalzano come in un gioco di specchi gli interrogativi dell'oggi: i conflitti, le barriere che frantumano la verità e la vita, la paura dell'Altro.

### **Big Book of Stars and Planets** Rizzoli

Quando Alexander Vine alla fine della giornata abbandona la divisa da doorman dell'esclusivo ristorante del

FourSeasons di New York, la sua tranquilla routine si sgretola e un'improvvisa accelerazione lo proietta in una notte di pericoli e possibilità infinite, di eccitazione e reinvenzione di sé nel sensuale mondo sommerso della metropoli, sempre in equilibrio tra un frenetico desiderio sessuale e la corsa all'autodistruzione. Con questo romanzo Jonathan Ames fece il suo esordio su una scena letteraria in pieno fermento e pronta ad accoglierlo a braccia aperte: la sua descrizione di un giovane consumato dall'ansia di conoscere e conoscersi sembrava infatti una delle poche alternative agli angusti limiti del romanzo minimalista. Uno stile forte, pulito,

sovrانamente oggettivo - come lo ha definito Philip Roth - che condensa il disagio di un'intera generazione, facendolo entrare - insieme a Bret Easton Ellis e Jay McInerney - nel novero dei grandi della letteratura americana contemporanea. Prefazione di Fernanda Pivano.

### **Un fantasma in gola**

Edizioni Piemme  
A bestselling modern classic—both poignant and funny—narrated by a fifteen year old autistic savant obsessed with Sherlock Holmes, this dazzling novel weaves together an old-fashioned mystery, a contemporary coming-of-age story, and a fascinating excursion into a mind incapable of processing emotions. Christopher

John Francis Boone knows all the countries of the world and their capitals and every prime number up to 7,057. Although gifted with a superbly logical brain, Christopher is autistic. Everyday interactions and admonishments have little meaning for him. At fifteen, Christopher's carefully constructed world falls apart when he finds his neighbour's dog Wellington impaled on a garden fork, and he is initially blamed for the killing. Christopher decides that he will track down the real killer, and turns to his favourite fictional character, the impeccably logical Sherlock Holmes, for inspiration. But the investigation leads him

down some unexpected paths and ultimately brings him face to face with the dissolution of his parents' marriage. As Christopher tries to deal with the crisis within his own family, the narrative draws readers into the workings of Christopher's mind. And herein lies the key to the brilliance of Mark Haddon's choice of narrator: The most wrenching of emotional moments are chronicled by a boy who cannot fathom emotions. The effect is dazzling, making for one of the freshest debut in years: a comedy, a tearjerker, a mystery story, a novel of exceptional literary merit that is great fun to read.