

Historia Breve De Argentina Claves De Una Impoten

Breve historia del espectáculo en la Argentina
 El talento humano en hotelería y turismo
 Apuntes de historia natural
 Breve historia contemporánea de la Argentina 1916-2016
 Fechas Clave. En la historia reciente de la Argentina 1952 - 2011
 Latin American Dramatists Since 1945
 Breve historia del sindicalismo argentino
 Un mundo en clave de Fa
 A History of Argentina in the Twentieth Century
 Beligerancia de los idiomas
 Breve historia de la sociedad argentina
 Clave historial con que se abre la puerta a la historia eclesiástica y política
 Breve historia de la economía argentina
 Breve historia del peronismo clásico
 Insubordinación y desarrollo
 Historia breve de Argentina
 1980. El terrorismo contra la Transición
 La trama Colón
 Apodos reales
 Historia a contrapelo del arte argentino
 Cien Hidalgos clave en la Historia de España
 Pensamiento político y ciencias sociales en América Latina. Un análisis en clave decolonial
 Elementos de Fisiología É Higiene
 Historia económica de la Argentina en los siglos XX y XXI
 Juan Carlos Coral
 Todo es historia
 Santa Fe en clave
 Mio Cid el del "Cantar"
 Breve historia argentina. De la Conquista a los Kirchner
 Women's Football in Latin America
 History, Memory, and State-Sponsored Violence
 Propaganda e información en tiempos de guerra
 Breve historia del deporte argentino
 Breve historia de la política argentina
 Bibliografía española
 La Argentina como problema
 Sacerdocio y Reino en la España Altomedieval
 Breve historia del cine argentino
 Los comuneros
 Revista argentina de comunicación

Historia Breve De Argentina Claves De Una Impoten

Downloaded from tafayor.com by guest

MOSHE JOEL

Breve historia del espectáculo en la Argentina SUDAMERICANA

El funcionamiento sistémico del turismo incluye a la Hotelería y la Gastronomía, como parte integral de la Industria de la Hospitalidad. En este libro nos focalizaremos en el estudio de los aspectos claves en la gestión de personas que participan en la Hotelería y la Gastronomía: Desde su Historia (Capítulo I, Jorge Montarcé), donde se hace un breve análisis histórico, político y social, sobre la base del desarrollo a lo largo del tiempo de la industria de la hospitalidad en general, tomando especial foco en la relación empresa - trabajadores de la hospitalidad y trabajadores de la hospitalidad - clientes. Desde la Búsqueda de los talentos (Capítulo II, Jorge Montarcé), cuyo objetivo es analizar, en su contexto, los pasos necesarios para lograr el mejor resultado posible a la hora de reclutar y seleccionar nuevos talentos dentro de la organización, entendiendo que cada situación merece un análisis particular. Asimismo, conocer los pasos que necesita un buen plan de comunicaciones internas, que contenga la suficiente flexibilidad para comprender a las personas, a las organizaciones y sus situaciones cambiantes. Ugerman Editor - Argentina Este libro contiene el desarrollo de los siguientes temas: , -BREVE HISTORIA DE LA GESTIÓN DEL TALENTO EN LA INDUSTRIA DE LA HOSPITALIDAD-BUSCANDO TALENTOS EN TIEMPOS DE CAMBIO-LA CONTRAPRESTACIÓN DEL TRABAJO-CAPACITACIÓN COMO RECURSO ESTRATÉGICO PARA LA INDUSTRIA DE LA

HOSPITALIDAD-EL TALENTO HUMANO Y LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA-CONDUCCIÓN DE PERSONAS EN EL MARCO DE LA GESTIÓN HOTELERA GASTRONÓMICA-MAXIMIZACIÓN DEL CAPITAL HUMANO: ORIENTANDO TALENTOS HACIA EL LOGRO DE OBJETIVOS Con este libro usted podrá desarrollar habilidades en la gestión de talentos. Descargue ya este libro y comience a conocer el universo del talento humano en hotelería y turismo! Hotelería, turismo, gestión gastronómica, gastronomía, objetivos, capital humano, trabajo

El talento humano en hotelería y turismo Silex Ediciones

Hay una falsificación de la historia -construida desde los centros hegemónicos del poder mundial- que oculta el camino real que recorrieron las naciones hoy desarrolladas para construir su poder nacional y alcanzar su actual estado de bienestar y progreso. Todas las naciones desarrolladas llegaron a serlo renegando de algunos de los principios básicos del liberalismo económico, en especial de la aplicación del libre comercio, y aplicando un fuerte proteccionismo económico, pero hoy aconsejan a los países en vía de desarrollo o subdesarrollados la aplicación estricta de una política económica ultraliberal y de libre comercio como camino del éxito. El estudio de esos exitosos procesos de desarrollo permite afirmar que todos ellos tuvieron (más allá de las diferencias y particularidades de cada uno, producto de los enormes contrastes religiosos, culturales, geográficos y políticos que los separan) dos características básicas en común: fueron el resultado de una insubordinación fundante, es decir, de una conveniente conjugación de una actitud de insubordinación ideológica para con el pensamiento dominante, y de un eficaz impulso estatal que provoca la reacción en cadena de todos los recursos que se encuentran en potencia en el territorio de un Estado.

Apuntes de historia natural Nowtilus

El desempeño de la economía argentina es un enigma hasta para los más avezados analistas. Hacia 1913, el país integraba el pequeño grupo de naciones que contaban con un elevado ingreso per cápita; al finalizar el siglo, ocupaba ya un lugar muy secundario. Aunque la primera década del nuevo milenio pareció augurar el inicio de un ciclo de crecimiento sostenido, a partir de 2012 la Argentina entró en un nuevo período de estancamiento e inflación. Sobre ese escenario, el país enfrenta, como efecto de la pandemia, una crisis que amenaza con convertirse en la más aguda de su historia. En este manual de referencia, Claudio Belini y Juan Carlos Korol trazan las grandes líneas del derrotero económico del país eludiendo las visiones remanidas que hablan del experimento argentino como un sorprendente fracaso. A través de una síntesis magistral, recorren con sabiduría y datos el proceso de desarrollo económico, atendiendo a las transformaciones del comercio mundial y al modo en que la Argentina pudo insertarse en él. Así, indagan en los desafíos que abrió la pérdida de dinamismo del sector agroexportador y las disyuntivas de una industrialización tardía y truncada. A la vez, examinan estos procesos a la luz de las reformulaciones extremas en las políticas económicas, el papel del Estado y sus instituciones, la situación de los distintos sectores productivos y las estrategias de los principales actores económicos y sociales que dificultaron la consolidación de acuerdos básicos. En esta nueva edición, que extiende el recorrido hasta las encrucijadas de la gestión de Alberto Fernández, los autores explican la economía argentina de los siglos XX y XXI e iluminan una trayectoria que no es lineal en su sentido ni en sus consecuencias.

Breve historia contemporánea de la Argentina 1916-2016 Silex Ediciones

El éxito en España de Nueve reinas y El hijo de la novia ha establecido cálidos vínculos entre el cine argentino y los espectadores españoles. Hasta hace poco resultaba más frecuente la presencia de películas hispanas en Argentina, que las de nuestro país en pantallas peninsulares. Dicha asimetría fue quebrada por los films de Bielinsky y Campanella. Sin embargo, existieron muchos puntos de encuentro entre las dos cinematografías: pioneros hispanos en los tiempos del mudo en Buenos Aires, y rioplatenses en Madrid Barcelona. Posteriormente, la presencia de la España itinerante en el cine argentino, con Margarita Xirgu en Bodas de sangre y la emblemática La dama duende, de Luis Saslavsky, con el talento de Rafael Alberti, María Teresa León., Gori Muñoz, José María Beltrán, Julián Bautista, Enrique Álvarez Diosdado, Ernesto Vilches, Andrés Mejuto y otros. O de figuras claves como Carmen Sevilla, Ana Mariscal, Lola Flores, Jorge Mistral, Juan Antonio Bardem, Mario Camús o Luís García Berlanga, que emularon el éxito de compatriotas en España: Imperio Argentina, León Kimovsky, Zully Moreno, Luis César Amadori, Analía Gadé, Alberto de Mendoza, Adolfo Aristarain, Cecilia Roth, Federico Luppi, Leonardo Sbaraglia o Héctor Alerio.

Fechas Clave. En la historia reciente de la Argentina 1952 - 2011 Springer Nature

Este es un libro sobre la colonialidad del saber en América Latina y en Perú. Abarca el período comprendido entre 1900-1980 y propone ubicarla, primero, en algunas formas de pensamiento social y político que se dieron en el país durante las cuatro primeras décadas del siglo pasado. Segundo, aquel tipo de colonialidad se hace presente en las disciplinas integrantes de las ciencias sociales, cuya inicial institucionalización se tuvo en aquel período, logrando eso sí un fuerte impulso a partir de 1946 con la fundación de las carreras profesionales y la intensa presencia de renovados programas de investigación. Pensamiento, teorías y disciplinas que el autor ha reunido para integrar la epistemología del occidentalismo por un conjunto de razones teóricas y metodológicas que serán explicadas en los distintos capítulos que integran esta obra.

Latin American Dramatists Since 1945 Routledge

Dos expresiones políticas, el peronismo con Perón como líder y el fenómeno guerrillero asociado con la revolución cubana, dominan los relatos de las dos décadas que transcurren entre los golpes de estado de 1955 y de 1976. Una historiografía teñida de visiones heroicas y subjetivas los convirtió en los actores clave, desplazando del centro del proceso al protagonista social decisivo, los trabajadores movilizadoss, animadores de la "Resistencia", las ocupaciones de 1964, el Cordobazo y la huelga general de 1975. En ese marco vieron la luz variadas organizaciones que suelen desdeñarse, como la emergente de la fusión de la izquierda del Partido Socialista con el trotskismo "morenista", que originó una experiencia singular: el Partido Socialista de los Trabajadores. En conversación con Ricardo de Titto y con un sólido soporte documental, Juan Carlos Coral, diputado por el PSA en 1963 y candidato presidencial del PST en 1973, devela episodios y presenta enfoques que enriquecen las miradas y polémicas sobre aquel álgido período Ricardo J. De Titto es docente universitario, ensayista, asesor del Archivo General de la Nación y miembro de la Asociación Argentina de Investigadores en Historia, Ricardo de Titto dirigió la colección "Claves del Bicentenario", de 21 títulos, y compiló los 14 tomos de "Pensamiento político argentino". Es autor de Yo, Sarmiento; Las dos independencias; La joya más preciada, una historia general de la Argentina; Historia del PST; Breve historia de la política argentina; Voces en las calles (Los volantes políticos en la historia), "La década kirchnerista", capítulo final de Historia de los argentinos de C. Floria y C. García Belsunce y es coautor de Una y otra vez, Sarmiento. Entre otros trabajos académicos y de divulgación prologó obras de B. Mitre, F. Luna, H. Sabato y M. Ternavasio. Es habitual colaborador del diario Clarín. EDITORIAL PROMETEO ARGENTINA. Este libro contiene el desarrollo de los siguientes temas: *I. El último socialista. Aproximación a una época. Los discursos, entre la verdad y la ficción *II. Veinte años de la Argentina, veinte años de militancia *III. Cincuenta años después *IV. Anexo documental *1.- Discursos parlamentarios (1963-1966) *2.- Documentos políticos y artículos en periódicos *3.- Notas periodísticas en diarios y revistas *4.- In memoriam Dardo Dorronzoro, militante del PST, detenido-desaparecido Con este libro usted podrá conocer a fondo el pensamiento de Juan Carlos Coral, diputado por el PSA en 1963 y candidato presidencial del PST en 1973, quien en conversación con Ricardo de Titto y con un sólido soporte documental, devela episodios y presenta enfoques que enriquecen las miradas y polémicas sobre aquel álgido período. ¡Compre ya este libro y comience a conocer en profundidad el pensamiento de Juan Carlos Coral, diputado por el PSA en 1963 y candidato presidencial del PST en 1973, quien en conversación con Ricardo de Titto y con un sólido soporte documental, devela episodios y presenta enfoques que enriquecen las miradas y polémicas sobre aquel álgido período! Tags: historia argentina, Partido Socialista, Partido Socialista de los Trabajadores, trotskismo morenista, militancia de izquierda, marxismo, Juan Carlos Coral. [Breve historia del sindicalismo argentino](#) Ediciones Colihue SRL

Historia y análisis del peronismo originario, el de Perón y Evita entre los años 1943 y 1955.

Un mundo en clave de Fa GRIJALBO

La presente obra se centra en 1980, el año en el que el terrorismo acabó con más vidas (hasta 2004, con la masacre del 11-M). El Centro Memorial de

las Víctimas del Terrorismo decidió impulsar un proyecto de investigación sobre la violencia política y sus víctimas durante la Transición. Ahora bien, en vez de analizar toda esa fase, se eligió una perspectiva original, que creímos más productiva: una cata.

A History of Argentina in the Twentieth Century Siglo XXI Editores

La Argentina ha sido pródiga en el desarrollo de la creación artística en sus múltiples expresiones. La danza, el teatro, la música, el canto y las formas que nutrieron el mundo del espectáculo con nuevas bases tecnológicas, como la radio, el cine y la televisión, colocaron a la Argentina en un lugar de privilegio. El tango, el foclore y el rock, las laureadas producciones del cine, el Teatro Colón y sus magníficas puestas, los shows de la calle Corrientes, enaltecieron a la cultura y el arte locales. Por otro lado, como señala el autor, 'figuras que marcan épocas distintas y cuya influencia se extienda a lo largo de varias décadas, amadas y reverenciadas por las multitudes, como Gardel, Sandrini, Mirtha Legrand, Susana, Mercedes Sosa, Sandro y Charly García, dibujan con sus improntas facetas bien diferentes del ser argentino'. La historia, sin embargo, ha tenido momentos de esplendor y de crisis, no ajenos a las épocas grises caracterizadas por la censura y la represión. Pablo Sirvén ha logrado contar más de dos siglos de vida del espectáculo en forma amena, ajustándose a un espacio en cierta medida más tirano que los segundos de la televisión y con el rigor propio de un conocedor profundo del tema. El teatro, como 'nave madre' de esta historia, cuenta con el invaluable aporte de Susana Freire, y el prólogo de Ernesto Schoo brinda el marco adecuado para introducir al lector en una historia apasionante. Claves del Bicentenario suma así otro libro 'de colección' y un aporte imprescindible para pensar nuestro pasado, reflexionar sobre nuestro presente y orientar los imprescindibles debates que el país se plantea a doscientos años de la gesta de Mayo. Porque la función ... debe continuar.

Beligerancia de los idiomas Editorial Biblos

La importancia crucial de las Comunidades de Castilla en la historia de España explica que su incidencia haya rebasado el estrecho marco temporal de su irrupción en 1520 y su fracaso final, primero en la batalla de Villalar en abril de 1521 y luego, definitivamente, en la ciudad de Toledo el 3 de febrero de 1522. Efectivamente, los ingredientes revolucionarios de la lucha liderada por Padilla, Bravo y Maldonado en aquel contexto de principios del siglo xvi no tardaron en convertir su gesta en uno de los mitos fundacionales más relevantes de la lucha política y social por las libertades.

[Breve historia de la sociedad argentina](#) U. Externado de Colombia

"Todo intento de reconstrucción histórica parte de las necesidades, las dudas y los interrogantes del presente", escribe Luis Alberto Romero en su Breve historia contemporánea de la Argentina. ¿Qué posibilidades hay de reconstruir una sociedad abierta y móvil, no segmentada en mundos aislados, con oportunidades para todos, fundada en la competitividad pero también en la solidaridad y la justicia? ¿Qué características deben tener el Estado y el sistema político para asegurar la democracia y hacer de ella una práctica con sentido social? Estas son las cuestiones centrales que guían su investigación. Dirigido a un público amplio, el libro conjuga el trabajo riguroso del historiador y la reflexión del ciudadano sobre el presente. Desde su publicación en 1994, tuvo una amplia recepción y demostró ser imprescindible para el conocimiento de la historia argentina. En esta nueva edición, que es también la definitiva, el autor completa el ciclo kirchnerista que se cierra en diciembre de 2015 y compone así un siglo de historia del país. En el epílogo, dicho ciclo es incluido en la perspectiva de la larga e irresoluta crisis argentina y se plantean los enormes problemas y desafíos que deben enfrentar tanto el nuevo gobierno como el conjunto de la sociedad. Luis Alberto Romero sostiene que durante los años de los gobiernos kirchneristas, a pesar del espectacular crecimiento de las exportaciones agrícolas y la solución de los problemas fiscales, no cambiaron las condiciones del país, profundamente transformado desde 1976. Se acentuaron el deterioro del Estado y la desigualdad social, y se consolidó el mundo de la pobreza. La democracia establecida en 1983 fue derivando hacia un sistema en el que los recursos del Estado fueron usados sin control por sus gobernantes, para acumular poder y reproducirlo. La Argentina presenta una realidad incierta y un futuro difícil. Si bien el autor no da cabida a un optimismo acrítico, su esfuerzo reflexivo se apoya en la confianza en "la capacidad de los hombres para realizar su historia, hacerse cargo de sus circunstancias y construir una sociedad mejor".

[Clave historia con que se abre la puerta a la historia eclesíástica y política](#) Vision Libros

This book is centered around the thesis that the way one deals with historical injustice and the ethics of history is strongly dependent on the way one conceives of historical time; that the concept of time traditionally used by historians is structurally more compatible with the perpetrators' than the victims' point of view.

Breve historia de la economía argentina El Ateneo

"Desde las prácticas deportivas de los aborígenes hasta los desafíos del presente, esta Breve historia del deporte argentino recorre de modo profundo y ameno acontecimientos y procesos nutridos de entrega individual y proyectos colectivos. Como señala Víctor Hugo Morales, este libro es 'un gran entretenimiento para sorprender por lo mucho que ignoramos, asombrar como si nos asomásemos desde lo alto a un valle que desconocíamos y emocionar con el espíritu de aventura y la ingenuidad de los primeros tiempos'. El autor, en efecto, 'instala, muy por encima del seguimiento cronológico, la reflexión y la polémica cuando se ocupa de la injusticia que se comete con ese pasado ignorado hasta en las estadísticas, o cuando analiza la procedencia de ciertos mitos, estigmas y antinomia que han llegado a nuestros tiempos'. El vasto paneo que permite al lector interiorizarse en nuestra historia deportiva se nutre también con decenas de notorios hombres del deporte--De Vicenzo, Meolans, Froilán González, Perfumo, Grondona, Porta, Bilardo, Alexandre y Messi, entre otros--que responden a una sencilla y complicadísima pregunta: '¿Cuál es el principal evento de la historia de nuestro deporte?'. Para concluir, dos opiniones especialmente autorizadas: Osvaldo Arsenio analiza el presente deportivo y sus desafíos y, como verdadera frutilla del postre, 'Manu' Ginóbili aborda 'los valores del deporte'. Claves del Bicentenario de Editorial El Ateneo suma, así, un ejemplar 'de colección': una breve historia que penetra en los vericuetos de otra de las pasiones nacionales: el deporte"--Cover, p. 4.

[Breve historia del peronismo clásico](#) Siglo XXI Editores

Tras la épica historia del descubrimiento de América se esconde una trama en la que España, Portugal, Francia y la Santa Sede orquestan un viaje hacia un destino conocido que tiene la finalidad de repartirse el mundo. La epopeya del descubrimiento de América y la vida de Cristóbal Colón nos han llegado, en la mayor parte por los documentos oficiales o escritas por el propio marino y por su hijo Hernando, huelga decir que tanto las crónicas oficiales como las biografías presentan no pocas partes que han sido deliberadamente silenciadas. Un breve análisis de las crónicas de Bartolomé de las Casas o de los escritos de Garcilaso de la Vega revela datos tan sorprendentes como que Colón ya tenía pruebas fidedignas de que la Tierra era

redonda y de que había territorios más allá del océano Atlántico. La trama Colón auscultaba esos textos para desvelarnos que el viaje del Gran Almirante se hizo sobre una cartografía conocida y que el fin de la expedición era conceder la hegemonía comercial mundial a España y Portugal. Existen numerosos documentos que atestiguan que las antiguas civilizaciones chinas, vikingas e incluso romanas establecieron conexiones comerciales con los indígenas americanos; existen testimonios de la esfericidad de la Tierra desde el S. III, cuando Eratóstenes calcula el diámetro de la Tierra; también en el S. X Al Maqdisi describe la Tierra con 360 grados de longitud y 180 grados de latitud. Colón conocía estos datos y manejaba diversas cartografías que los corroboraban, además en las islas de Madeira descubría objetos arrojados por el mar a la costa "maderas talladas e incluso una embarcación con unos cadáveres vestidos de extrañas maneras-.

Insubordinación y desarrollo AGUILAR

Una investigación extensa para abordar el pasado argentino.

Historia breve de Argentina Grupo Ilhsa S.A.

Contranarrativa del arte argentino que lee su historia desde la perspectiva de los traumas nacionales que encontraron expresión en su producción estética, en particular, visual. Reflexivo, crítico y polémico, Cañete desempolva el museo de la patria y sacude su panteón. Este libro presenta una historia del arte argentino construida a partir de una mirada ética y estéticamente crítica. Su punto de partida es la pregunta sobre la existencia misma de su objeto; su propósito, promover y vigorizar un debate necesariamente reflexivo, argumentado y, por definición, político. En ese gesto, Rodrigo Cañete se propone, además de poner en discusión el canon artístico nacional, sacar a los artistas de los panteones históricos y contemporáneos en los que instituciones y élites los han ido confinando, y desempolvar el museo de la patria para enfrentar los fantasmas que en última instancia acechan a la Argentina como país signado por la exclusión, el racismo y la veneración por lo extranjero. Largamente esperada, intelectualmente desafiante e inevitablemente polémica, *Historia a contrapelo del arte argentino* es también un repertorio de recursos para que sus lectores se abran paso en esos "circuitos" de la producción estética que con frecuencia se presentan como públicos al tiempo que se comportan refractarios, laberínticos y endogámicamente blindados.

1980. El terrorismo contra la Transición Grupo Ilhsa S.A.

A History of Argentina in the Twentieth Century, originally published in Buenos Aires in 1994, attained instant status as a classic. Written as an introductory text for university students and the general public, it is a profound reflection on the "Argentine dilemma" and the challenges that the country faces as it tries to rebuild democracy. Luis Alberto Romero brilliantly and painstakingly reconstructs and analyzes Argentina's tortuous, often tragic modern history, from the "alluvial society" born of mass immigration, to the dramatic years of Juan and Eva Perón, to the recent period of military dictatorship. For this second English-language edition, Romero has written new chapters covering the Kirchner decade (2003-13), the upheavals surrounding the country's 2001 default on its foreign debt, and the tumultuous years that followed as Argentina sought to reestablish a

role in the global economy while securing democratic governance and social peace.

La trama Colón Tecnos

The chapters in the *Women's Football in Latin America* two volumes will look at the social and historical means of the embodied representation of gender differences that has been deeply embedded in the history of Latin American women and football. The authors identify and analyse how, in a range of ways, Latin American women have found in-between spaces, amid severe macho structures, to establish and play their football. As a result, the book will be of interest to researchers and students of sport sociology, football studies, gender studies, comparative sports studies, sports history, and Latin American sporting culture. The second volume of this edited collection integrates a range of high-quality studies on women's football across Latin American countries to a global readership. From studies with marginalized communities, football fans but also the media and professional women's footballers, the chapters show how fútbol has been a key part of oppressive gender structures, and ways that women have fought for gender equity within this key cultural expression in Latin America. The book also suggests a fascinating research and activist agenda for women's football in the continent for the next decades.

Apodos reales SUDAMERICANA

Harvell (library, U. of California-San Diego) identifies over 700 dramatists in 20 countries who have written most of their work since 1950, arranged by country. He provides brief biographical information; lists awards and prizes; and cites plays alphabetically with publication, first production, and translation dates. Many of the plays, he says, have been performed in North America, Europe, and Asia. Authors and titles are indexed. Annotation ©2004 Book News, Inc., Portland, OR (booknews.com).

Historia a contrapelo del arte argentino Penn State Press

Muchos hidalgos han permanecido olvidados pese a aportar el mayor número de individuos al estado noble, que muchos asocian, equivocadamente, solo a los Títulos del Reino. En esta obra se muestran una serie de personajes, todos ellos hidalgos, que destacaron con su contribución en diversos ámbitos: civil, militar, religioso, político, jurídico, artístico, científico, empresarial, industrial, etc., resaltando sus logros. De ellos, casi con toda seguridad, es desconocido su origen hidalgo, su nobleza de sangre o de privilegio, que influyó de una u otra manera en el devenir de sus vidas, marcando en muchos casos su trayectoria y su futuro y que son verdaderos ejemplos para la sociedad del momento. Se desmonta el estereotipo del "hidalgo pobre y ocioso", tan difundida, sobre todo en la literatura y el teatro del Siglo de Oro, tan lleno de alusiones sarcásticas a los hidalgos pobres, fanfarrones y pendencieros, y que aún sigue vigente en la actualidad, pero que, en realidad, no se corresponde con los hechos. En esta obra se realiza una síntesis del estamento noble, sus clases, la distribución de la hidalguía, sus distintas denominaciones, sus privilegios, su consideración social a lo largo de los siglos, su reflejo en la literatura, las particularidades de la hidalguía en las Indias, las hidalguías colectivas y universales, las probanzas de la hidalguía ante los tribunales, la confusión de estado y, por último, la situación de la nobleza en la actualidad, además de referenciar a numerosos hombres y mujeres hidalgos cuyas vidas nos hablan de los valores imperantes en la sociedad de cada tiempo.