
Tout Simplement Babette

Les deux Diane
Oeuvres
L'Avant-scène théâtre
Tout simplement Babette
La Fille au grain de beauté
Petit
Œuvres romanesques complètes
Bulletin
Tatie
Casse-tête à Cointe
Les histoires de Titine la tétine
Les Communistes
Romans
Histoires de jeunes
Littérature et civilisation françaises des origines à nos jours
Les Annales politiques et littéraires
Tout, tout de suite
Ce qui tire et ce qui pousse...
Séduite par un rebelle
Revue Internationale de Philosophie
Commerce
Théâtre populaire
Le Pays lorrain
L'Aquarium
Les chiens du bon Monsieur Corteville
Oeuvres romanesques croisées d'Elsa Triolet et Aragon: Les communistes,III. Par L.Aragon
Haitian laughter
Pays Lorrain
Les Livres disponibles
La guerre des âmes, vol.2
Colline
Réalités
L'ingénue des folies siffait
Battements de coeurs d'antan
Ultime délivrance
Regards populaires sur la violence
Itinéraire d'un soldat
Oeuvres romanesques croisées
Frapper sans heurter

CAYDEN SANTOS

Les deux Diane FeniXX
 Juillet 2021. Il fait nuit sur les hauteurs de Liège. Un couple s'introduit clandestinement dans l'Observatoire de Cointe. Adeptes d'Urbex – l'exploration urbaine –, les deux jeunes gens s'enfoncent dans le dangereux labyrinthe abandonné des installations de la Société astronomique de Liège. L'aventure tourne court lorsqu'en passant au travers d'un plancher pourri, le garçon accroche un corps de femme dénudé, dissimulé sous des gravats. Détail sordide : la malheureuse n'a plus de tête ! En découvrant, comme tous les Liégeois, ce crime horrible, Stanislas Barberian est frappé par une coïncidence troublante : lui-même séjourne dans la Cité ardente pour travailler sur l'histoire de... la guillotine ! En compagnie d'un chroniqueur judiciaire de La Meuse, le bouquiniste carolo-parisien va se mêler de l'enquête à sa manière, avec cet humour souvent féroce qui fait tout son charme... À PROPOS DE L'AUTEUR
 Journaliste en presse écrite, radio et télévision, réalisateur de

documentaires pour la télévision et scénariste, Francis Groff signe ici la quatrième enquête de Stanislas Barberian, un bibliophile distingué qui a le don de se retrouver mêlé aux crimes les plus étranges. Et de se transformer en enquêteur tenace face à la police officielle.

Oeuvres Fayard
 « Un jour où Michel était chargé avec deux parachutistes de récupérer les poubelles des différentes positions françaises avec un véhicule benne flambant neuf arrivé de France quelques jours auparavant, je l'ai vu allongé sur le dos, sur son lit de camp, l'air bizarre, les yeux grands ouverts après cette mission. Il venait de lui arriver un pépin et il le revivait. Voir Michel sur son lit à revivre et revivre la scène les yeux grands ouverts était très solennel. Il venait d'en prendre un coup mais il savait pouvoir compter sur nous pour refaire surface. Cet incident nous prouvait qu'à tout moment, nous pouvions être pris à partie et nous obligeait à redoubler de vigilance à chacune de nos sorties ». Marc Vitry ouvre son coeur dans une autobiographie tout en

sincérité. Entre voyages, rencontres, difficultés, joies et déceptions, il revient sur son parcours professionnel et sentimental, offrant une vision à la fois authentique et pertinente du monde militaire. Ouvrage complet, Itinéraire d'un soldat constitue autant un témoignage qu'un biais pour l'auteur de clore un chapitre important de sa vie et de regarder l'avenir avec sérénité.

L'Avant-scène théâtre

Saint-Paul

Vous qui entrez ici, laissez toute espérance. Ce livre est une autopsie : celle de nos sociétés saisies par la barbarie. En 2006, après des mois de coups tordus et d'opérations avortées, une petite bande de banlieue enlève un jeune homme. La rançon exigée ne correspond en rien au milieu plutôt modeste dont ce dernier est issu. Mais le choix de ses agresseurs s'est porté sur lui parce qu'en tant que Juif il est supposé riche. Séquestré vingt-quatre jours, soumis à des brutalités, il est finalement assassiné. Les auteurs de ce forfait sont chômeurs, livreurs de pizzas, lycéens, délinquants. Certains ont des enfants, d'autres sont encore mineurs. Mais la

bande est soudée par cette obsession morbide : «Tout, tout de suite.» Morgan Sportès a reconstitué pièce par pièce leur acte de démente. Sans s'autoriser le moindre jugement, il s'attache à restituer leurs dialogues confondants d'inconscience, à retracer leur parcours, de fast-foods en cybercafés, de la cave glaciale où ils retiennent leur otage aux cabines téléphoniques d'où ils vocifèrent leurs menaces, dans une guerre psychologique avec une famille au désespoir et des policiers que cette affaire devenue hautement «politique» met sur les dents. Indigence intellectuelle et morale au milieu de l'indigence architecturale et culturelle : il n'y a pas de mot pour décrire l'effroyable vide que la société a laissé se creuser en son sein, et qui menace de l'aspirer tout entière. Pas de mot. Il fallait un roman.

Tout simplement

Babette Editions

L'Harmattan

Jusqu'où ne pas aller trop loin ? Pour se faire entendre, la publicité ne recule pas, le cas échéant, devant la provocation, voire la transgression. Mais où passe le curseur entre

l'atteinte à la personne humaine, à la dignité des femmes et des enfants notamment, et la liberté de création et d'expression, qui crispent les uns en enchantant les autres ? Plus de législation ? La publicité, depuis plus de cinquante ans, s'est organisée pour pratiquer une autodiscipline qui s'est révélée plus efficace que bien des réglementations. Critiquer le rôle que l'économie de marché reconnaît à la publicité est un droit, l'accuser d'une propension systématique à la dégradation morale serait une contre-vérité en porte-à-faux avec l'existence d'une éthique publicitaire bien établie, que tout annonceur, agence ou média se doit de connaître et de respecter. Quelles sont les règles déontologiques qui forment ce code éthique ? Sont-elles suffisantes ? Comment les rendre plus efficaces ? Qu'en est-il de leur mise en oeuvre ? Celle-ci relève du Bureau de Vérification de la Publicité (BVP), association professionnelle dont on relate ici l'histoire, peu connue mais éclairante. Au-delà du bilan, cet ouvrage, à travers un parcours complet des domaines d'intervention

de la publicité, illustré par des exemples concrets, offre une contribution majeure à la définition d'une sagesse pratique, propre à réconcilier la société et sa publicité. Jean-Pierre Teyssier, après une expérience professionnelle dans le secteur de la communication, a été élu à la présidence du BVP en octobre 1999. Professeur associé à l'Université Paris IX Dauphine, il livre en toute indépendance les réflexions que lui inspire la publicité, au moment où celle-ci se voit demander une responsabilité sociale accrue en même temps qu'une efficacité plus grande au service du progrès économique. Babette ou la difficulté de juger une publicité. L'exigence éthique de la publicité. La publicité loyale. La publicité comparative. La publicité mensongère. La publicité politique. Le respect de la femme dans la publicité. Benetton, ou l'échec de la publicité morale. La publicité et les enfants. Publicité et provocation. Le développement durable, nouvelle éthique publicitaire ? *La Fille au grain de beauté* Primento Des nouvelles inquiétantes proviennent

du royaume de Châazir. Une sorcière aux pouvoirs maléfiques, la Hayaga, y décime paysans et pêcheurs, étendant sa domination sur un vaste territoire avec un seul objectif : ravir les âmes de ses sujets. Bern d'Albar, roi de Mindûhr et sorcier de l'Ordre du Rubis, n'a alors d'autre choix que d'intervenir. Mais il n'est pas le seul : la guerre des âmes qui vient de débiter a troublé le Grand Équilibre et par là même, la quiétude du Déchu et de son éternel antagoniste. Leurs champions ne connaîtront de repos que lorsque la menace sera écartée. Et au milieu de ce déchaînement de forces, Tique, un jeune aubergiste du quartier de l'Anguille, est pris entre les feux croisés des puissants. Dans ce dernier tome d'Ynex, la guerre des âmes atteint son paroxysme, n'épargnant ni les sorciers des ordres établis, ni les assassins de la Faucheuse et encore moins les démons des neuf plans des enfers. Chacun joue alors son existence, voire son âme, dans la bataille pour la survie des Hautes Terres. Plus d'informations sur le livre et le cycle d'Ynex sur <http://b.drobe.free.fr/>
Petit Harlequin

Un hameau provençal cerné de blé, de lavande, de genièvre. Le père Janet contemple cette nature depuis des années, il en connaît les sortilèges, et les secrets qui bruissent sur la colline. En montrant jadis où il fallait creuser pour capter l'eau, il a donné une fontaine, la vie, au village. Mais aujourd'hui Janet est vieux, couché près de l'âtre, il attend la mort en délirant. Ses paroles mystérieuses, menaçantes, inquiètent ses proches : c'est peut-être le signe qu'un danger plane sur le village. La fontaine tarit, une fillette tombe gravement malade, un incendie détruit les terres... Et si le vieux sorcier, se sentant finir, avait décidé de précipiter le village avec lui dans la mort ?

Œuvres romanesques complètes Société des Écrivains

La violence envahit les titres de journaux, les écrans et les conversations, comme si elle était la grande découverte des sociétés contemporaines. L'expression populaire des XIXe et XXe siècles a le mérite de pointer le doigt sur les perceptions de cette violence.

Bulletin AlterPublishing
 Victime d'un accident

cérébral qui le terrasse, François Paradis, psychanalyste de renom, sait que ses jours sont comptés. Les pleurs de son ex-femme, à son chevet, ne lui parviennent que par bribes. Lui, il est déjà loin du monde. Il est avec Nina... Celle dont il est tombé fou amoureux dès le premier jour, celle qui devient sa patiente et lui fait perdre ses repères. Ils ont trente ans d'écart. Il fait un bond dans le passé ; lorsqu'il a vu cette jeune femme pour la première fois, assise sur un banc dans le parc de l'hôpital, le visage baigné par les rayons du soleil ; elle fredonnait "À la claire fontaine". Dans sa mémoire, il pioche des souvenirs : les sons, les images, les odeurs, qui font revivre Nina en lui. Celle qui détient les règles du jeu. Celle qui l'ensorcelle, qui l'envoute, qui le rend fou. Celle pour qui il quitte tout. Celle pour qui il change de vie. Dans ce roman à une voix, où les personnages s'entremêlent, s'enlacent et se rejettent, dans ce cœur épris dont la vie ne tient plus qu'à un fil, l'auteure nous entraîne dans un tourbillon amoureux. Une course à la vie."
 Tatïe Weyrich
 Au cœur de la guerre

civile, elle croise la route d'un rebelle. Angleterre, XVIIe siècle Lady Babette, fidèle au roi malgré la guerre civile qui déchire le pays, est outrée lorsque son oncle héberge dans sa demeure une troupe de rebelles. Comment peut-il se montrer si déloyal envers la Couronne ? D'autant que, parmi les réfugiés, se trouve James Colby, capitaine de l'armée de Cromwell. Un homme aussi attirant que suspicieux, qui surveille sans cesse ses allées et venues dans la forêt. Elle doit prendre garde au trouble étrange qu'il fait naître en elle, car ce capitaine est doublement son ennemi : s'il apprenait qu'elle porte secours en cachette à son frère royaliste, la vie de celui-ci, et la sienne, seraient menacées... A propos de l'auteur : Auteur phare de la collection « Les Historiques », Anne Herries a situé plusieurs de ses romans en Angleterre médiévale, avant de s'intéresser aux coulisses de la cour élisabéthaine, puis à l'époque tumultueuse de la Régence.

Casse-tête à Cointe
 Université de Saint-Etienne

La liste exhaustive des ouvrages disponibles publiés en langue

française dans le monde. La liste des éditeurs et la liste des collections de langue française.

Les histoires de Titine la tétine Le Lys Bleu Éditions

Gamin, puis homme de petite taille, Antoine, surnommé « Petit » par son entourage, n'a jamais accepté de se considérer comme étant inférieur à ses semblables. Aussi, doté d'une intelligence au-dessus de la moyenne, il réussira de hautes études et décidera d'honorer la promesse faite à ses parents à l'âge de dix ans : « Oui, il retrouvera l'assassin de son frère aîné ! » Mais il est loin de se douter des chemins escarpés qu'il lui faudra emprunter pour y parvenir. Espionnage, drogue, meurtre, mais aussi amour partagé se trouveront sur la route de la recherche de la vérité.

Les Communistes FeniXX
 A Mosaic of Ninety Miniatures in French and English, translated from the French by Anne Pease McConnell. Haitian Laughter is constructed around the lodyans, a narrative genre that has blossomed in Haiti as an art of miniatures. The substantial reduction in scale that presides over their creation allows only the significant features to

remain, like a medieval illumination, a Japanese bonsai, or simply a small sized map of an immense territory. This makes each miniature a "dwarf sized saga," which lets us glimpse the larger dimension of the original of which it is a reduced model. Bilingual, French and English.

Romans Educa Vision Inc.
 En 1955, une intrigue passionne tous les Nantais. Une jeune fille a disparu. Ce sont le commissaire Le Guerc'h et le journaliste Julien Jérôme Gosselin qui se chargent de résoudre l'affaire à partir des quelques éléments en leur possession. Jeanne a vingt et un ans. Crédule, elle vient de rompre ses fiançailles, séduite par un inconnu qui sait lui parler. Elle le suit jusque dans les ruines de ce qui fut la magnifique propriété du marquis de Siffait, un lieu étrange et romantique : les jardins des Folies-Siffait, à une vingtaine de kilomètres à l'est de Nantes, sur la commune du Cellier (Loire-Atlantique). L'enquête soulèvera la piste d'un départ vers l'Algérie. Nous sommes alors à l'époque d'un important trafic, celui de la traite des blanches. Rares sont les victimes qui en ont

réchappé. Le site des Folies-Siffait est inscrit au Conservatoire des Jardins et Paysages.

Histoires de jeunes

Armand Colin

Titine est une tétine qui n'a pas d'âge. Elle est entièrement fidèle à sa maîtresse Babette, une petite fille de quatre ans, et se sépare rarement d'elle. Malgré la multitude des situations

abracadabrantes,

cocasses et parfois

dangereuses, l'amour de

Titine pour la fillette

demeure sans faille. À

PROPOS DE L'AUTEUR

Titulaire d'une licence ès

littérature française,

Risgallah Georges est

également un peintre

autodidacte. Cet ouvrage,

inspiré des histoires qu'il

contait à ses enfants le

soir, lui a permis de

s'exercer à son autre

passion, l'écriture. Il s'agit

de son troisième ouvrage

après Mon étoile publié en

2021 et Anton en 2022.

Littérature et

civilisation françaises

des origines à nos

jours Lulu.com

Il y a un âge pour tout !

Un âge pour rêver, un âge

pour parler, pour réfléchir

avant de parler, pour faire

et pour écrire. La richesse

de sa personnalité se

retrouve dans son assiette

: une cuisine affirmée de

caractère, goûteuse et

ensoleillée qui ne laisse

personne indifférent. Tout

simplement Babette ! La

simplicité, la franchise,

voilà le cocktail que vous

offre cette cuisinière au

grand cœur qui ne craint

pas de dire ce qu'elle

pense et qui l'assume. En

vous regardant droit dans

les yeux elle ira jusqu'à

vous donner tout ce

qu'elle a de meilleur : sa

générosité. Mais peut-on

faire ce reproche à une

cuisinière qui a consacré

sa vie à sa passion ? Vous

donner envie, envie

d'aller voir ailleurs, de

découvrir d'autres

saveurs, d'autres cultures,

d'autres horizons de

découvrir son île : La

Guadeloupe. Simple et

facile, elle vous guide tout

au long de la recette qui

se révèle, là sous vos

yeux et qui apparaît dans

l'assiette : c'est vous qui

l'avez fait ! Vous ne

risquez rien et surtout pas

de vous tromper. Alors

laissez-vous aller, c'est

Babette qui vous guide,

Vous n'aurez plus qu'à

nouer la serviette autour

de votre cou et à déguster

proprement : Babette

s'occupe de tout.

Les Annales politiques et

littéraires Björn Drobe

Histoires pour soi.

Histoires que l'on se

raconte ou que l'on

raconte à autrui. Histoires

qui constituent le Soi,

histoires dans lesquelles

émerge une identité.

Histoires de jeunes

confrontés à un défi

fondamental dans la

conception

contemporaine de la

jeunesse : savoir qui ils

sont et savoir ce qu'ils

veulent être. Basé sur

l'analyse des projets

d'avenir et des récits

biographiques de onze

jeunes, filles et garçons,

résidant en Belgique

francophone et n'ayant en

commun que l'âge - 18

ans, l'âge de fin de la

scolarité obligatoire -, cet

ouvrage veut apporter un

éclairage sociologique sur

un processus

apparemment marqué du

sceau de la subjectivité.

Mais l'histoire d'une vie, le

sentiment d'identité ne

naissent pas de rien. Pour

obtenir cohérence et

intelligibilité, il faut qu'ils

se coulent dans une sorte

de moule narratif qui leur

préexiste, c'est-à-dire un

cadre structuré et

structurant que leur

fournit la société. De telle

sorte qu'au plus profond

de l'intimité, dans ces

récits qui portent ou

trahissent le Soi, on

retrouve la trace d'une

réalité sociale et

collective incorporée par

le sujet.

Tout, tout de suite

Editions du Rocher

Cet ouvrage est une

réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine. *Ce qui tire et ce qui pousse...* BoD - Books on Demand
 Quand des vacances de rêve aux îles Fidji se transforment en cauchemar familial... Lors d'une fête entre voisins, Constantin Birgus fanfaronne. Il a prévu d'emmener sa femme et ses trois enfants aux îles Fidji cet été. Un rêve en réalité inaccessible, pour des raisons financières. Constantin pourtant s'obstine et raconte à tout le monde qu'il a réservé l'avion, l'hôtel, les excursions. Le jour du départ approchant à grands pas, il doit finalement exposer à sa femme son vrai projet de vacances... L'Aquarium, une fable contemporaine, un huis-clos familial où un homme, prisonnier de sa propre folie et obsédé par un plan étrange, entraîne les siens dans un monde totalement incongru, voire diabolique. Un récit court et saisissant sur les dysfonctionnements d'une famille happée par la folie paternelle. EXTRAIT Mais les adultes sont agglutinés autour de la longue table dressée derrière les mitoyennes et ont d'autres soucis. Ils

sirotent de la sangria et des bières, médisent sur les absents, vantent les salades, louent les desserts, ouvrent des paris pour la coupe du monde de football, parlent de leurs prochaines vacances. Et c'est là que Constantin Birgus déclare tout à coup qu'eux, cet été, ils partent aux îles Fidji. Tatiana le regarde d'un œil interloqué. Les îles Fidji? un tel voyage doit coûter une fortune! Il a perdu la tête...elle devrait intervenir. elle ouvre la bouche. Hésite. Mais il est trop tard. Les voisins, déjà jaloux, s'exclament: - Les îles Fidji, il paraît que c'est ma-gni-fi-que! Quelle chance vous avez! Et chacun de renchérir avec un souvenir de reportage ou des bribes de récits rapportés par des connaissances ayant goûté à ce coin de paradis. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Une histoire délicieusement irritante qui fait de ce court premier roman un ouvrage entêtant où folie et délire riment avec une analyse pertinente des mécanismes familiaux. - Laurence Desbordes, Edelweiss Écrit d'une plume très alerte, introduit par un titre bien choisi qui, à lui seul, pourrait le résumer, récit

divertissant et apologue sur notre vie sociale, ce petit livre a tout pour plaire. - Plume au Vent Cornélia de Preux ose camper, dans un quartier résidentiel « suisse sous tous rapports », un univers de huis clos insolite et perturbant, que seuls animent sereinement les éclats colorés mais silencieux de l'aquarium familial. -Marie Claire Suisse Fable grinçante sur les diktats de la vie sociale, plongée dans la folie d'un homme et huis clos familial incongru, ce premier roman d'une journaliste lausannoise, joli coup de poing littéraire, séduit par son originalité et sa noire vigueur. - L'Hebdo À PROPOS DE L'AUTEUR Cornélia Mühlberger de Preux est née à Vienne en 1959. Après avoir grandi à la montagne, en Valais, elle a étudié les Lettres à l'Université de Genève. Elle collabore à différents organismes en tant que journaliste spécialisée dans l'environnement et est également traductrice. Avec la nouvelle Qu'il neige, enfin, elle a obtenu le premier prix ex aequo du Concours d'écriture interculturel Encrages en 2007; ce texte a ensuite été publié dans l'ouvrage collectif Le chameau dans la neige et autres récits

de migration, aux Éditions d'en Bas. L' Aquarium est son premier roman.

Séduite par un rebelle

Editions Plaisir de Lire
 Quand un détective privé est pris à son propre piège... Jérém y Bast travaille dans le domaine de l'intelligence économique comme « Agent Privé de Recherches et Filatures ». À la demande de commanditaires occultes, il établit des dossiers sur certains salariés afin de protéger les intérêts vitaux, les secrets de fabrication ou les brevets d'invention des entreprises. Un job qu'il accomplit consciencieusement et sans états d'âme. Un soir, à son bureau, une belle et mystérieuse inconnue, l'accusant de meurtre, l'assomme à coups de sac à main et lui laisse en guise de carte de visite, la vision érotique d'un magnifique lentigo qu'elle possède sur le milieu du genou. En recherchant la fille au grain de beauté, il se retrouve en cavale, vivant aux crochets d'une famille malienne sans-papier, accusé du meurtre de trois policiers, traqué par deux tueurs iraniens et pisté par un vieux dégénéré flanqué de son avocat de fils. Devenu victime à son tour, Jérém y

va devoir mettre tout son savoir-faire de détective privé pour tenter de sauver sa peau et le peu qui lui reste d'honneur. Un thriller à couper le souffle ! EXTRAIT La veille, je m'étais foulé la cheville en voulant échapper à un type qui me courait à travers les rayons d'un hypermarché de la banlieue parisienne. Sensé être en arrêt maladie et cloué au lit par un lumbago aigu, ce fonctionnaire appointé de l'administration pénitentiaire faisait l'article de gaines amincissantes pour dames fortes dans les grandes surfaces. J'ignore encore comment il m'avait repéré, mais tout à coup, une gaine avait sifflé à mes oreilles, et le maton rouge de colère s'était rué sur moi, menaçant et proférant des insultes. J'avais dû mon salut à la sainte gaine, laquelle, en dégommant une montagne de boîtes de crabes russes en promotion, avait littéralement enseveli une sexagénaire et son caddie, provoquant les hurlements de la susdite, et une mini-émeute de la part des clients, entraînant une intervention musclée des vigiles. A PROPOS DE

L'AUTEUR Alain Vince vient à l'écriture au milieu des années 1980. D'abord scénariste, il s'oriente vers le polar. Du Raisiné sur le P'tit Lu, son premier roman, qui évoque un Nantes atypique est remarqué et primé. Suivra Haro sur le clown dont l'action se situe dans le Paris populaire qu'il connaît bien, puis Cinq Nazes en Brière, qui montre son attachement profond au pays noir. *Revue Internationale de Philosophie*
 TheBookEdition
 Dans sa carrière de journaliste, commencée durant la guerre comme correspondant sur le Front d'Italie, Albert Plécy a vu bien des faits émouvants, bien des hommes courageux et dévoués, bien des gestes gratuits et exaltants ; mais jamais comme à l'École des chiens-guides d'aveugles des Flandres, au contact du "bon Monsieur Corteville", il n'avait senti autant de chaleur humaine, autant de simplicité, autant de générosité naturelle. Pour dresser un chien d'aveugle, il faut marcher 5 heures et parcourir 20 à 25 kilomètres, chaque jour, pendant 3 ou 4 mois. Cela fait 2.000 kilomètres par chien. Le "bon Monsieur Corteville" en a

dressé 60. Cet homme a donc fait 120.000 kilomètres, 3 fois le tour de la Terre, en 20 ans,

pour donner aux aveugles des compagnons et des yeux. "Les chiens, ça console de tout. Même

des hommes. C'est à se demander si nous méritons encore des bêtes comme ça".